برقيتا شكرمن جلائدة السلطان الخ وزير الاعلام ووالي ظمنار

بعث جلالة السلطان قابوس المعظم بدرقية الشكر القالية الى سمو السيد فهد ال سعيد وزير الإعلام والتقافة ردا على تهنئة معالي___ بمناسبة عقد قران جلالته المون:

سمو السيد غهد ال سعيد ورير الاعلام والتقافة _ مسقط تلقبت بدالة الشكر تهنئتكم لنا بمناسبة قراننا السعيد . اسأل الله عز وجل أن يحقظكم بدوام الصحة وطول العس

البقية على الصفحة الاخيرة



جلائم السلطان يستكى سفيى ايران على تهاسي تجلالت

تلقى جلالة السلطان قاب وسالمغدى برقية التهنئة التالية مسن سعادة الدكتور يهمن زند سفيسرالاميراطورية الايرانية لدىالسلطنة يمناسية المعيد الوطئي الخامس : القام حضرة صاحب الجلال السلطان قابوس بن سعيد بنتيمور

سلطان عمان المعظم _ مسقط: لي الشرف بمناسبة العيـــدالموطني الخامس ان ارفع لجلالتكم

البقية على الصفحة الاخيرة

OMAN. Bi - Weekly Newspaper, Muscat, Sultanate of Oman, Saturday 29 Novembr. 1975, Vol. 4, No. 162

مسقط - سلطنة عمان - السبت ٢٦ ثو القعدة ١٣٩٥ هـ - الموافق ٢٩ توفمبر ١٩٧٥ م - السنة الرابعة - العدد ١٦٢

احتقل الثلاثاء الماضي بافتتاخ محطة التلفزيون الملون ومحطية الإذاعة الموسعة في صلالة بالمنطقة الجنوبية تحت رعاية حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس المعطيم وشهد الاحتفال في معية جلالتـــه اصحاب المسمو افراد الاسمسرة المالكة الكريمة وانصحاب المعالسي الوزراء . واهتمات السعسسادة رؤساء البعثات الدبلوماسيــــة التعمدة لدى السلطنة وكيسسار السؤولين في الدولة وشيوخ القبائل بالمنطقة الجنوبية •

وبدا الاحتفال في الساعة الحادية عشرة والنصف قيل الظهر لسدى ومنول الموكب السامى لسلطيان البلاد المعظم الى ساحة الاحتفال العائدين الفائزين ، حيث كان في مقدمة مستقيلي جلالته سمو السيد فهد ال سعيد وزيـــــر الاعلام والتقافة ومعالي الشيسخ بريك بن حمود الفافري وزيرالدولة والى ظفار ، وسعادة المقدم سعيــد سالم الوهيبي رئيسديوان تشريفات

جلالة السلطان المعظم • وقد توجه سلطان الميلاد المفيدي الى المنخل الرئيسى لمبنىالتلفزيون حبث قص الشريط ايذانا ياقتناح محطة التلفزيون الملون في صلالية

عاد الى البلاد مساءالاربعاء

امعالي قيس عبد المنعم المزواوي

زرزير الدولة للشؤون الخارجية

قادما من طهران بعد زیارة لها

استغرقت يومين قابل خلالها

جلالة الامبراطور محمد رضسا

بهلوي شاهنشاه ايران حيث نقل

الى جلالته رسالة شفوية من

مضرة صاحب الجلالة السلطان

وحضر المقابلة معالى وزيسر

كما اجرى معاليه مياحثات

مع السيد عباس خلعتبري وزير

الفارجية الايرانية تناولـــت

امير قطر يزور

دولة الامارات

بعد عيد الاضحى

الدوحة _ الوكالات _ صرح

السيد احمد خليفه السويندي

فذير خارجية دولة الامسارات

العربية المتحدة بأن سموالشيخ

خليفه بن حمد ال ثاني اميــر

دولة قطر سيرور دولة الامارات

بعد عطلة عيد الاضحى المبارك

ببذا التصريح يوم الثلاثــاء

الماضي اثر مقابلته لسمو امير

قطر حيث سلمه رسالة منسمو

الشيخ زايد بن سلطان رئيس

دولة الامارات العربية المتحدة ·

وتأتي هذه الزيارة في نطاق

الشاورات الثنائية بين البلدين

وكان السيد السويدي يدلي

الموضوعات التي تهم البلديسن

قابوس المعظم •

الفارجية الايراني :

تم قدم سمو السيد فهــــد ال سعيد وزير الاعلام والثقافة السبي جلالته مقتاح المشروع رمزا لافتتاح هذا الانجاز الإعلامي الكبير •

وتقدمت طقلتان بياقة من الزهور الى جلالة السلطان المعظم تــــم صافح جلالته مسؤولي الشركات المشروع الضخم ، بعدها توجيه سلطان البلاد المفدى الى اسوديو التسجيل بالتلفزيون حيث سجسل جلالته الكلمة السامية التالية :

يسم الله الرحمن الرحيم ايها الاخوة المواطنون : كل عام وانتم بخير ، ومــــن

اللحظات التى يرعاها اللهويسجلها التاريخ ويقدرها كل مخلص مسسن ابناء هذا الوطن ان اجلس الى كل منكم في هذه المناسبة الغالية •

اته لن دواعي الفخر لقواتنسا. المسلحة الهاسلة وفرقنا الوطنيسة الشجاعة والقوات الصديقية ان ييدأ الارسال التلفزيوني الملونعلي هذا الجزء الحبيب من وطننا الغالى

وسيل التعاون بينهما والامور

تلقى جلالة السلطان قابوس

المعظم برقيات تهنئة بمناسبة

العيد الوطنى الخامس مـــن

فخامة الرئيس الصومالي محمد

زياد بري وجلالة الملكة البزابيث

من الرئيس الصومالي

عمان اصالة عن نفسي ونيابــة

سلطان عمان ــ مسقط :

حضرة صاحب الجلالسة

بمناسبة العيد الوطني لملطنة

التي تهم منطقة الخليج ٠

رسكاكت شفوييت من جلالست السلطيان

ايها الأخوة :

ان بداية التلفزيون تعتير يحسق الوطئى الخامس -وساماجنيدا علىصدر هؤلاءالرجال

> وطبعا انتم مشوقون ارؤيسية اليرامج والاستمناع بمشاهسدة التلفزيون الذي احدثكم عنه الان يمناسبة افتتاحه اليوم ، في عيدنا

جلالة امبراطور ايران لدى استقباله لمعالي وزير الدولة للشؤون الخارجية

وكان معالمي قيس المزواوي مندوب البلاط الشاهنشاهــــــى العمانية وعدد من كبار موظفــي

عن حكومة وشعب جمهورية

الصومال الديمقراطي لمي عظيم

الشرف أن أرفع ألى جلالتكسم

ولشعب عمان الشقيق اجمل

التهائي واصدق الاماني داعين

من ملكة بريطانيا

السلطان قابرس بن سعيـــــــــد

سلطان عمان للعظم - مسقط :

حضرة صاحب الجلالـــة

محمد ڙياد بري

الثانية ملكة بريطانيا وجلالسة المولى عز وجل ان يحفظك مم

الاميراطورهيرو هيتو اميراطور بموفور الصحة والعمر الديد .

اليابان : وهذه نصوص البرقيات ولشعب عان الشقيق الرفاهية

والازدهار

قد وصل الى طهران يوم الاثنين وسعادة وكيل وزارة الخارجية وزارة الخارجية الايرانية .

الماضى حيث كان في استقياله الايراني وسعادة سفير عمان

السيد امير خسرو افشــار في طهران واعضاء السفارة

جلالة السلطان المغدى يقص غريط افتتاح التلفزيون في صلالة والمسيجانب جلالته سمو وزير الاعسلام والمتقافة ، ثم اود آن اقول لكم أن بدايــــة الارسال التلفزيوني الملون بسدة

بالعاصمة قبل تلفزيون المنطقسسة الجنوبية بعام واحد فقط فقى مثل هذه المناسية من العام النقبة على الصفحة الاخبرة

وفد عمائي للمشاركة قي احتفالات موريتأنيا

يقوم حاليا وفد عمانـــــى

ويضم الموف كلا من سعادة الاستاذ فريد البنائي الوزيير

تنصيبه ملكا على اسبانيا •

اقامة ادارة مدنية في الارض المحتلة

العرب في قطاع غزة المحتــل الصهيونية التي تهدف المحسى

القنابل المسيلة للدموع •

رسمي برئاسة ععالى الدكتور عاصم الجمالي وزير الدولــة الميعوث الخاص لجلالةالسلطان موريتانيا الشقيقة فياحتفالاتها التى تقام بمناسبة عيدهـــا الموطني -

وكان الوفد قد قام بزيارة جلالة السلطان قابوس المفدى

وقالت زكالة الانيسساء

بعيدها الوطني

المفوض بوزارة الخارجيي والاستاذ سيف بن حمد مديــر مكتب معالمي وزير شــــــؤون المديوان السلطاني -

لمدريد حيث قدم التباني باسم الى جلالة الملك كارلوس بمناسية

اهالى غزة يرفضون

الارض المحتلة : قام السكان خلال الايام الثلاثة الاخيسرة بمظاهرات ضد الاجسراءات تهجير الفلسطينيين من القطاع واقامة ادارة مدنية فيالاراضي العربية المعتلة

الفرنسية ان المتظاهرين قامسوا بتوزيم منشورات تدعو المسمى احباط المخططات الاسرائيليسة وقد تدخلت غوات الاحتسسلال لتطويق المنظاهرين مستخدسة

والجدير بالذكر ان عددا من مدن الضقة الغربية شبدت مظاهرات عنيفة خلال الاسوعين الماضيين احتجاجا علسي المخططات الاسرائيلية الراميسة الى اقامة ادارة مدنية مرتبطة بالادارة الاسرانيلية

فهد أن سعيد يتحدث من تلفنيون المنطقة المحنوبية:

وچه سمو السيد قهد ال اليوم نماذج الحضمارة قائمية وشامخة في المنطقة الجنوبيــة ، سعيد وزير الاعلام والثقافسة الكلمة التالية من على شاشسة وقوافل المنهضة والنور توالى زحفها في جيال ظفار ، تشق الطرق ٠٠ التلفزيون العماتي الملون فسسي المنطقة الجنوبية بمناسبة افتتاح تَبِنَّى المدارس ٠٠ تحفر ابار المياد، جلالة السلطان قابوس المعظم توفر الغذاء والعلاج ، تحقيق لهذا الجهاز الإعلامي الهام يوم

انها للحظات مجيدة وخالسدة

تلك التى تعيشها الان وتحن تحتفل

تحت رعاية قائدنا المظفر بافتتاح

هذا المشروع الإعلامي الكبير غلي

المنطقة الجنوبية التي شهدت ولا

تزال تشهد اروع وامجدملاحمالكفاح

والبطولة والقداء سواء على صعيد

التتمية ، وصياغة المجتمع الجديد

او على صعيد الجهاد المقدس شعد

عصابة الارهاب الشيوعي ، فهننا

في المنطقة الجنوبية كانت انبثاقية

الفجر الجديد لانتفاضة يوليسسو

المجيدة حين هيت عمان تستجيب

للحنث الكبير الذي أحياامالا كبارا

بعد طول ياس ، ، وفجر طاقسات

ضخمة كائت مكبلة بتيود التخلــف

والركود وبعث امجادا كاد يطويها

وهنا على ارض المنطقة الجنوبية

كان التحدي الكبير بين هــــــــده

الانطلاقة المجيدة على طريق النيضة

والمتقدم وبين اعداء هذه الانطلاقة

سنوات مجيدة من النهضة المباركة

التى ارسى دعائمها جلالة السلطان

قابوس المفدى ، تجد انفستا امام

واقع جدید ۰۰ انتصارات باهــرة

تحرزها قوات السلطان المسلحية

الشجاعة والغرق الوطنية الباسلة

على عصابة الالحاد والتثريب ٠٠

تدك معاقلها واوكارها ، وتطاردها

غي الكيوف والوبيان في زحصف

بطولى يجرف هذه العصابة السسى

مصيرها المحتوم ، وتحقق الامـــز

والطمانينة لسكار الجيال

واليوم ويعد مرور خمسس

التسيان •

الثلاثاء الماضي : هذه ثمار العهد الجديــــد •• يسم الله الرحمن الرحيم ايها الاخوة المواطنون :

وتدفق في خلل هذا الاستقرار نحصو مستوى الحياة الكريمة لكل مواطن اماني المستقيل العظيم • البقية على الصفحة الاخيرة

انتصارات بارزة على اعسسداء

انطلاقته المجيدة ، وحياة مستقرة

ينعم بها السعب العماني في المنطقة

الجنوبية وفي سنى انحاء عمان ،

ونهضة شاملة تاخذ طريقها يقوة

وبعد استراحة قصيرة توجىسه

سمود الى المنصة حيث القي كلمــة

اشاد فيها بجهود وزارة المواصلات

في ربط السلطنة بشبكة حديثة من

الطرق ، وقال سموه ان الطــرق

تعتير من ضروريات الحياة وهـــي

العمود الفقري للتنمية وعصممه

واضاف سموه يقول: يمـا ان

معدل التمو والعمران في بلادنــا

ينوق المعدلات القياسية في بلسدان

البقية على الصفحة الاخيرة

المواصلات بين البلدان •

إنسّاح طريف البستان - روي السيد توبني يبشيد بأهمية الطربيق فيحل ازمة المواصلات بالعاصة



سمو السيد ثويني يقص الشريط ايذانا بافتتاح الطريق تصوير الإعلام وجمع من المواطنين -

جرى تحت رعاية سعو السيـــد ثويتي بن تعهاب المستشار الخساص لجلالة السلطان ومحافظ العاصمة افتتاح طريق روي - البستان يـوم امس الاول ـ الخميس -

تحقيق ممرون عنافتناح بحطتن تحليم الساه

ولدى وصول سموه الئ مكبان الاحتفال في الساعة العاشـــرد صياحا كان في استقياله معالىسبى المهندس عيد المافظ سالم رجبوزير المواصلات والسادة الحضور

وقد حضر الاحتفال في معيـــة سموه عند من اصحاب السمـــو افراد الاسرة المالكة واصحبساب المعالي الوزراء وكبار رجال الدولة

" مر "

اليزابيث

بمناسبة عيد ميلانكم السعيسد

اجمل المتهاني واصدق الاماني

داعين لكم ولبلدكم وشعبكست

التقدم والرخاء والازدهار

من امبراطور اليابان

السلطان قابوس بن سعيـــــد

سلطان عمان ــ مسقط :

حضرة صاحب الجلالـــة

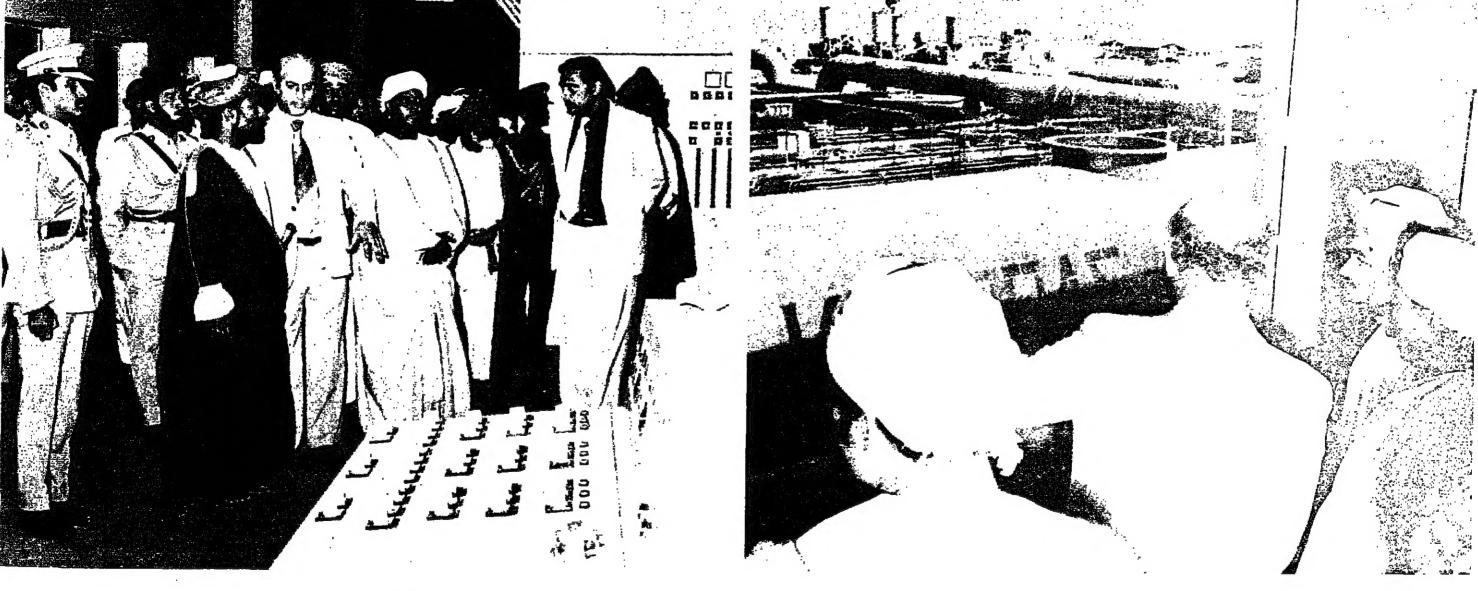
بمناسبة عيد ميلاد جلالتكم

بكل سرور وابتهاج اقدملجلالتكم

اجعل المتهاني واصدق الأمنيات

البقية على الصفحة الاخيرة







نسّأت التغلبي: ثلاث نصّاطر بارزة في خطاب جلالت السلطان اجمد حافظ: اشعر بالتقصير تجاه جنع عن يرمن وطيق مصطفى كمان: أستهد ستربط ألحضارة جديدة لا استطيع ملاحقت

and an entire of the contract of the contract of

تحدث عدد من ممثلي الصحافية العربية الذين يزورون السلطنة لتغطية انياء الاحتفالات بالعيد الوطني الخامس الي جريدة « عمان » حول انطباعاتهـم عما شاهدوه من انجازات خلال هــنه

قال الاستاذ احمد حافسظ عربير تحرير جريدة « الوثية»

هذه هي اول مرة لي ازور فيها إلى البد العربي الشقيق عمان ، لقد معلتني هذه الزيارة اسعسد ليرا واحزن اكثر في نفس الوقت! لقد منعنت لائتى رأيت عمان العربية ان التاريخ الجيد تستعيد مجدها نتس في خطوات ثابتة ومطردة . يعيت والما ارى اقراد الشعسي بسائى المعطيم وهم سعداء قرحين بهدهم الجذيد ويعن قادهم السيي ناء العهد وانتقل مهم من الاسمود ي الابيض من النقيض الى نقيضه ن الظلمات الى النور ٠٠ انسه لالة السلطان قابوس ٠٠ !

الحزن ، الى جوار السعسادة ، النني شعرت بالتقصير تجاه جزء زيز من الوطن العربي الكبير ٠٠٠ عرت انثي كنت اظلم كثيرا عمان كومة وشعبا ، تاريخا وحضارة ، ألذى كنت اعرفه عن عمان قليل ، الذي كنت اجهله عن عمان كثير٠٠ لطنى لا اريد الاستطراد في عملية طبي للنفس، قمن المؤكد ان النتب س ذلك لا يرجع لى وحدي وانمسا ي منع لحدها بعدم زيارة عمان عتى هذا الشهر ! اما عن العوامــل لأخرى التي جعلت صورة عمسان فارجها تختلف كثيرا عن داخلها · · فهي لا تحصي ولا تعد ، منها مثلا التغلاق الكامل الذي عاشبت فيه في ظل الحكم السابق ، ومنها ايضا ، ثلك الحرب المفروضة عليها وما يترتب عليها من رعاية اعلامية مضادة في الخارج ، ومنها ثالثها

نبول النخلف المسحية على كسل

شيء على ارض عمان ، والتسسى

عليها يعزم واصرار الى جانسب العلم والتخطيط باستغلال كافية الامكانيات المادية والبشرية فسسي التطوير والانتقال بعمان وشعبها من عهد كان يعاتب فيها من يضيط متليسا بتدخين سيجارة الى زمن اصيح الكنت والروثمان وما اشيه برخص التراب! الى زمن يتفرج فيه ابناء عمان على التلفزيون الملون وينتقلون على طرق مرصوفـــة ، ويتشؤون المساتع . ويعودون الى بلادهم ليعملون بها يعد انهاجروها

عمان السلطان قابوس في الاجهاز

اما لماذا سببت لى هذه الزيارة يكفي عمان ، ويكفى قائدها وشعيها وقال الاستاذ مصطفى كمال احمد من جريدة « الوحسدة »

طویلا ۰۰ وبعد ان کانت عمان بلد

يهاجر منها كل يوم العشرات طلبا

للرزق اصبحت تستقبل يومياالمئات

طليا للعمل والرزق الحلال ! وذلك

اول زيارة صحفية لبلد شقيق تعطى انطباعا لا يتكرر ٠٠ يحسس صاحبه انه نخيرة يخترنها ولاتنتهى ويظل هذا الانطباع راسضا على الرغم من زيارات عديدة اخرى يقوم بها بعد ذلك ٠٠ يظل يذكره كتجربة

اما تجربتي الذاتية على ضوء ذلك والتي عشتها هذا الاسبوع مع احتقالات العيد الوطني الخامس لسلطنة عمان • فهي أن الانساع والتعدد الى حد يصعب معه حصرها في كلمات سريعة • اول انطباع بعد ان غادرت مطار

السيب لارى اولى ملامح وجه هذا البلد الشقيق صاحب الحضارة الموغلة في اعماق التاريخ هو تلك المشروعات العصرية التى ظـــــل يشير اليها مرافقي بين لحظةواخرى يداهر الحكم الحالى بقيادة ابين ونحن على الطريق الى قلبالعاصمة



تشات التغلبي



مصنطقى كمال



مسقط • • هذه محطة تحلية الماء ومحطة الكهرياء الجديدة ٠٠ هـده اول مدرسة ثانوية اقيمت هذا العام ٠٠ هذا ميتى التلفزيون الملون لقد بدانا من حيث وصل الاضرون

٠٠ من حيثوصلوا الى احسدث الاكتشافات العلمية ٠٠ وايضاسترى ينفسك اولى لحظات العمل فسسي المحطة الارضية الجديدة للاقمسار

وهكذا ظلت تعدد المشروعسات امامي على الطبيعة ، وكانما اشيد شريطا لحضارة جديدة لا اسطيع

كان هذا بداية الانطباعات ٠٠ثم فقالت من خلال البرامج الهرجانات

العيد المامس • • أنطباع حول البشر ٠٠ حـول المواطن العماني في اكثر من مجال ٠٠ روح النظام اصبحت جزءا مث طبيعة المواطن ١٠ الاحساس بالوقت بالزمن • الكلمات مركزة وموجزة وتصل الى الحقيقة من اقصـــر المطرق • • الإقبال على التعليـــم اصبح من السمات الاساسية .. والاعتزاز بالرض وبالقومية وبالتراث والمتاريخ ، يتمثل في الانسان وفي كتور الاثار التي رأينا جانبا منها في عرض موجر ودقيق وعميسق

الدلالة في متحف عمان • • ايضًا • ويما كان من المعالسم البارزة للانسان العماني مشاركة المراة واقتحامها سائر المجالات ، القراجانيا وقرائف طة والمظائف الدنية • • انها تحس بكيانها ، وقد تجاوزت في وقت قصير جدا مرحلة الطالبة بالاعتراف بحقها فسسى المشاركة والعمل ليناء بلدها حتى يلاحق العصر ، ويسابقه ٠٠

ولا شك ان يتوج كل هذا . ذلك التعلق الصادق من شعب عمسان الشقيق بمصدر كل هذه الانطلاقية الضخمة ليناء وطن عصري طسال انتظاره لقائد مؤن يأخذ بيدد هـو جلالة السلطان قابوس ٠٠٠ تسعرمن عمان ، بالحب العميق ، والرغبة بعرف من عنوانه ٠

يغير حدود في تعويض شعبه عركل ما عادًاه من تخلف وقهر • • وريما كانت عودة كل المهاجرين خير دليل على ذلك ٠

اما الاستاد نشأت التغليبي مندوب مجلة الحوادث اللبنانية ققد سنجل انطباعاته كما يلى : اكثر ما لقت نظري في عمسان اضافة الى مظاهر النهضة والتقدم هو الخطاب الذي القاه جلالــــة السلطان قابوس وابرز فيه تسلاث

قضايا اساسية : ١ _ ما استطاع جيش عمان ان بحققه من انتصارات اصبحت عيدا من الاعياد التي احتقلت بها عمان ٢ _ حرصت عمان على الدفاع بقوة عن العقيدة الاسلامية وعــــن العروبة من خلال العقيدة الاسلامية ٣ ـ قدرة عمان وهي من موقع القوة على ان تعد ينها للسلام -واعتقد ان بلدا يؤمن مثل شــدا الايمان ويعلك المقوة للدفاع عسر

ايماته وعن العقيدة التي يتصلب في التمسك بها ، تم يمد يدا السي السلام هو بك قادر على مواجهة حالة السلام بكل ما يتطلب مـــن استقرار وتقدم وعدالة اجتماعية -وقد كان كشف الحساب السذي قدمه حلالة السلطان وكان فيما يشكل سابقة مهدة جدا في العالم العربي ـ دليلا على ان عمــان انتقلت بالفعل من اقصى درجسات التخلف الى بداية مرحلة لا بعكسن بالجهد الذي يبذل وبالوعي الذي يرافقه هذا الجهد الا ان تكـــون

مرحلة مشرفة ، ولنن لم يتح لى از ارى - خلال الفترة الوجيزة التسى قضيتها في العاصمة العمانية عمان كلها دكل ما تحقق فيها مزانجازات وهو ما اعل از اقطه فی فرصب نظرته الى اينائه ، ايناء شعصب اخرى فاننى اكتفى بالقول ازالكتاب

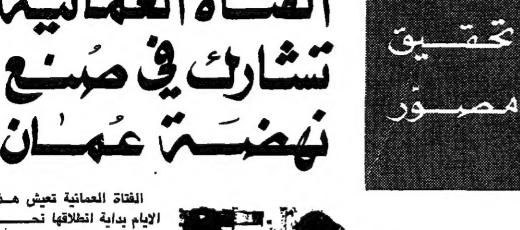
العدد المتسادم

د راست جدیدة

علم التقسس

في المفن والحياة





الفتاة العمانية تعيش هده الايام بداية انطلاقها تحسسو مشاركة فعالة في خدمة الوطن

الفتاة العمانية التي حرمت من التعليم قديما ، وكانت كــل الحجب تعوقها عن اداءرسالتها. المقدسة في اداء دورها •

ها هي اليوم • • وقدرايناها في يوم العيد الكبير ، العيسد الوطنى ليلادنا تحمل السلاح ٠٠ تحتل مكانها في الـوزارات والهيئات ٠٠ في المدارس تتلقى العلم وتتحدث في المؤتمرات باسم عمان وتناقش قضاياه

وهكذا يقتح جلالة السلطان قابوس المعظم افاقا جديدةحررت المرأة العمانية من سجتهاالطويل

يرجع تاريخ نشاء فرقسة المحندات العمانيات الى بدائية هذا المعام ، اما النظام اليومسي للتدريب فيبدأ يوما في الساعة السابعة والنصف ، وينتهى في الساعة الواحدة ظهرا • •

ويشتمل البرنامج علسسى تدريب ميداني وتدريبــــات استعمال السلاح وتدرييسات متخصصة على الواجيسسات المُحتلفة في مديان القتال •

وبعد التخرج يتم توزيـــع المجندات على الوحدات والكتائب ويراعى في التوزيع كفاءة كـل

وتضم كتيبة المجندات ضياط وچنود ، وتتراوح مدة خدمة المجندات بسسس ٣ و ٥ سنوات للافراد اما الضيساط فمدة خدمتهن تصل الى عشس

وفى حديث للملازم هنسمه سليمان العبري في مجلة جند عمان قالت الملازم هند عــــن الهدف من تجنيد الفتيات :

« في اطار النهضة العمانية الهادفة الى تحرير مجتمعنــا من عقده درواسیه کان لا پدمن ان تشمل هذه النهضة المسراة العمانية اسوة بالرجل العماني ان حيوش العالم المتقدمية ادركت ما للمرأة من امكانيات يمكن ، بل يجب استغلالها قي

وليس غربيا ان تخطو عمان هذه الخطوة المياركة مساسرة للتطور وتذفيفا للاعياء عسن كاهل الرجل الجندي ، وتحرير للمرأة نفسها ن عقدة التخلف وافساحا لها في المجاللتحقيق

الحقل العسكرى •



ارتفع انتاج الطاقة الكهريائية الى ٣٨ ميجاوات

• سيصل انتاج الطاقة الكهريائية الى ٦٠ ميجا وات عام

- - سيتم اضاءة « للبريمي ، في اغسطس ١٩٧٦
 - سيتم اشاءة و شناص ، في ابريل ١٩٧٨
- محطة تحلية المياه في الغيرة تنتج ٢٧ ميجا وأت مـ الطاقة الكهربائية و ٦ ملايين جالون من الماء يوميا





الأمير خوان كارلوس (حقيقة

الملك الفرانسوا الثالث عشر إ

وكان فرانكو قد اختاره وم

صبى ليصبح ملكا على أسبانيا

بعد وقاته بعد أن تقرر أن عور

اللكية عندما يتسوفي فرانكو،

وقد حرص فرانكو على تنشئة

الأمير خبوان كارلوس بالقبرب

منه ، ورعایته ، وتربیته عمل

نفس أفكاره ، وقبيل وفاة

فرانكو سفى النسرة التم

تدمورت قیها مسحته ـ كـ

خوان كار أوس قد تقلد بالغمل

ويعتبر خوان كادلوس سن

اكتسر السسياسيين الأوربيسين

ثقافة فهنو يحمل عدة شنهادات

جامعية في القلسفة ، والاقتصاد

زودت بها موسكو الجبهة الشعبية

لتستخدمها ضد الإنجوليسين .

أنواع عديدة من الصواريخ منها

صواريخ سام ٧ ، والعسريات

أذاعت وكالات الأنباء من مدينة لوائدا عاصمة أنجسولا ، ان قوات نظامية من كوبا تشترك ى القتال الى جانب قوات الجبهة لشعبية لتحرير أنجولا *

وكان القتال قد بدأ بين لجبهة الشميسية من جهة وبسين لجبهة الوطنية لتحرير انجولا ، والاتحاد الوطني لاستقلال كيل أنجولا ، من جهة أخرى ، وذلك بعد أن انتهكت الجبهة الشعبية لاتفاق بين المنظمات الثلاث على قامة حكومة وحسدة وطنيسة مشتركة ، وانفردت باعلان استقلال أنجولا تحت سيطرة حكومة مشكلة منها وحدها • هذا بينما لاتسيطر هنده الجبهة الشعبية الاعلى مدينة لواندا ومساحة ضئيلة من البلاد بينما غالبية أراضي أنجولا تسيطر عليها النظمتان الاخريان -

عن تزويدها بها عندما كانت تقاتل ضد الاستعمار البرتغالي في فترة الكنسام من أجلل الاستقلال • ويؤكد ذلك ما أعلنه الاميرال ليونيل الكسندر كساردوزوه المندوب السامى البرتغالي السابق في أنجولا الذي قال اننا قاتلنا ضد حركات التعرير لمدة ثلاث عشرة

الأسلحة التي تستخدم في القتال فيما بينها آليوم م ومن أنسواع الاسملحة التي

ليونيد بريجينيف

كتب مقالا في مجلة نيوزويګ ،

يتحدث فيه عن احتمال خروج

بريجنيف سكرتير عام الحزب

وسط سُلسلة من الفشل المتلاحقُّ

يقول ثيوسومير) فان وعدود

بريجنيف الكبرة والمشيرة لم

يتعقق منها شيء فاذا رجعنا الى

عسام ١٩٧١ تجسد أن المسؤممر

السايع والعشرين للحزب قبد

وضع الأهداف التالية للاتعاد

السوفيتي : رفع مستوى

كارستن براجر مراسل مجلة

تايم الأمريكية في بيروت أجسرى

حديثا قصيرا مع رشيد كرامي

رئيس وزراء لينسان ونشر

الحديث في العدد الأخير من مجلة

وفي مذا العديث قال كرامي

ردا على أحد الأسئلة : اثني

اللبنانيين لا يوافقون على تلسك

الأحداث التي شهدها لبنان

أخرا * وأستطيع أن أقـول أن

٩٥٪ من الأهالي لايريندون

القتال ضد يعضهم البعض ،

ولكنهم يريدون الميش معاكأفراد

وردا على سؤال آخس قال

رشید کرامی ، اعتقد ان کل

اللبنانيين مقتنعون الآنبأن القوة

ليست الطريق لتحقيق التقدم أو

ولابد أن كل اللبنانيين يدركون

يمد هذه الأزمة أنه حتى ولو

تقاتلوا لمدة مائة سنة أخرى ،

فلن يحققوا من ذلك أي هدف ..

لتحقيق أي مطالب سياسية

استطيع أن أؤكد لك أن معظ

فقى المجال الداخلي (كما

الشيوعي السوفيتي من السلطة

في سياسته ٠

المسحفي الأمريكي ثيوسومير

اسلعة روسيا

في صدور الوطنيين

أثارت استياء كثير من الدولّ

الافريقية ، ان أسلحة ثقيلة

سوفيتية ظهرت في أيدي أفسراد

الجبهة الشعبية عندما بدأ القتال

بينها وبين الجبهتين الاخريين "

بينما امتنع الاتحاد السوفيتي

ولقد كان من الملاحظات التي

هذه العركة -

فلقد حدث في الصيف الماضى

كذلك فأن اعتبارات المسلحة الوطنية أثرت أيضا على موقف الصين • فيعد أن فتحت أمامها قرص التيادل الاقتمادي والتجاري مع منطقة الخليج . فان وزيس خارجية المبين تشسى ينج فبأى صرح أثناء

المدرعة ، والالْغام . والمنافع -ويستعرض المؤلف المناصر التي تهيىء فرص الحياة لمثل هذه الحركة في مجتمع من المجتمعات. زيارته لطهران في يونيه ١٩٧٣ . وهي عنماصر تتعلق بتركيمب بالتغلمي عن كل العركمات المجتمع وبالملاقات الداخلية ويعسل من ذلك الى أن هاء العناص غير متموفرة ، مصا لايهيىء فسرص النجاح لمشل

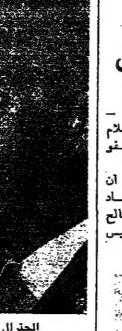
> موسكو تسيطر تماما على الارهابيين

بعد ذلك يبتى موقف التوى الدولية الشيوعية التي تدعم هذه الحركا*ت* -قمن المسلم به أن اعتبارات

المصلحة الوطنية المباشرة هي الأكثر تأثرا في مواقفها ، قيلً الاعتبارات المذهبية - فعثلا كان الغلاف السوفيتي الصيني سببأ في فسرض الاتحاد السوفيتي شروطا على تقديم دعمه لما يسمى بالجبهة الشعبية لتعرير عمان ، فرض سيطرته التأمة على الجبهة.

أن رفض الاتحاد السوفيتي الاستمرار في دعم الجبهة! . الآ اذا استطاعت عدن أن تغير القيادة فيها بحيث تكون من العناصر الموالية لموسكو • وقد تحقق لها هذا بالفعل بعد مؤتمر الجبهة الذي عقد في عدن في القترة من ١٧ يونيو ١٩٧٥ الى أول يوليه عام ١٩٧٥ .





جمهورية أسبانيا الذي عرف عنه أن عدو الشبوعية الأول في أوربا - والذي لم تقم في عهده علاقات دبلوماسية بين أسبانيا وبين أي بلد شيوعي -

ني عام ١٩٣٦. قبل ذلك جرت سلسلة من الأحسدات التمهيدية هيسأت الظروف لظهورة • فقى عــام ١٩٣١ تنازل الملك القونسوأ الثالث عشر عن العرش مقب اعسلان الجمهوزية • وفي عسا ١٩٣٦ ثار كيار الفسياط الأسبان على الجمهورية بعد أن سيطر عليها اليساريون - وفي الحال اشتعلت الحرب الأهلية بسبب الصدام بين الوطنيين وبين



الجترال فرانكو

أخرا فارق العياة السرجل المدي قمال ذات يسوم : و أن الشيوعية تفرغك من انسانيتك، وتجملك حجرا في يحيرة راكدة ٥٠ مات الجنرال فرانكو رئيس

وقسية ظهرر قرانكو على مسرح الأحداث في أسبانيا تبدأ



الصناعات ، وهرب خوالي ٢٥٠ مقاليد السلطة في أسانيا ٠

مات فرانكو الذي فتان

الشيوعية تفرغك من إنسانيتك

ظهور قراتكسو

كانارى عندما بدأت ثورة

الوطنيين ضد الجمهورية • ويدا

فرانكو يقبود مقاوسة عنيفة

يجيشه الذي كونه ضد

الجمهورية حتى انتصر عليها .

وعام ۱۹۲۷ ثم تنصیبه رئیسا

وقد استمرت العرب الأهلية

حتى عسام ١٩٣٩ ٠٠ وخسرت

خلالها أسيانيا مليون أنسان ،

ودمرت المبدن ، وتحطمست

الف أسباتي سن ويلاتها الى

يناء الاقتصاد المنهار وأن يعيد

ولكن فرانكو استطاع أن يعيد

وكان فرانكو متقيا في جدر

· اللك خوان كازلوس مع عائلته

اكتشاف اليورانيوم في الاردن

لمواجهة التدخل المخارجي

قوات الاتحاد الوطني لتحرير انجولاالمناهضة للشيوعية اثناء التدريب

اكتشفت شركة يابانيـــة اليورانيوم في الاردن ، جـاء هذا الاكتشاف ثناء فحصص عينات من مياه غور الصافي بالبحر الميت· يبحث المسؤولون الاردنيون نتائج هذا الاكتشاف وأجراء الدراسات اللازمية

دور الاعلام العسنا هي مستقبل

عقد المركز العربى للدراسات الاعلامية للسكان والتنمية والتعمل ندوة ينقابة الصحفيين المصرية بالقاهرة لمناقشة مشروع خطة المركز للسنوات الخمس

وتحدث في الندوة رئيس مجموعة خبسراء المركز فأكسد خطورة دور أجهزة الاعسلام على مستقبل التنمية وخاصة في البلاد العربية - وقيال ان جميع الخطط لايمكن أن تتم بعيدا عن الجماهير •

رىشىدكىلىي ئىقسىون: 40% مسن الليستا سيين لايربدون القتال



لانتاج السلام الاستهلاكية ، قبل السلم المعامية _ والتوسع في زراعة العبوب يحيث يمسل محمسول الاتحاد السوفيتي منها الى ١٩٥ مليوناً سنوياً •

سياسته الغارجية سلسلة من القشل وأسبانيا الوقوع في هذا الفتح •

كثيرا في هذه المنطقة في السنوات القليلة الماضية • وهكذا تتراكم سلسلة من النشهسل والتناقضسات تهيىء

اشتراك للرأة في التنمية في دو دولية بياكستان

اقيمت اخيرا في بالسنان واشتركت فيه سلطنة عمان-

وعندما نتذكر هذه الاهداف يبدو الواقع قاتصا حقا فمستويات المعيشة في الاتحاد السوفيتي كان الارتفاع فيها طفيفا بدرجة لاتذكر ،والصناعة الثقيلة غادت في العام الماضى الى قمة الأولويات ، وعادت الظروف الجوية وسوء النظام الاداري يصمحيبان المسزراعة السوفيتية بالكوارث للمسرة الثانية خلال ثلاث سنوات -

واذا مها نظرنا الى سياسة بريجنيف في المجال الخشارجي ، فاننا نجد أن مشروعه الدي تحمس له كثيرا والداعى لتجميع الأحزاب الشيوعية الأوربية في موقف واحد يدين الصين ، قــد لقى معارضة شديدة ، ورفضت رومانيا ويوغسلافيا ، والأحزاب الشيوعية في أيطاليا وفرنسا أسا بالنسبة للعسلاقات الأمريكية السوفيتية فانه يبدو أنها وصلت الى طريق مسدود • وفيها يتهلق بالشرق الأوسط قَمن الملاحظ أن نفوذه. قد تدهور

الظروف لخسروج بريجنيف من

ندوة دولية حول اشتــــــراك المراة في التنيمة • وتم ، ــــى الندوة بحث القضايا التيتحول دون مشاركة المراة في عمليات التنمية • وكذلك متابع___ة توصيات المؤتمر الدولي لسنة المراة بالمكسيكوهو المؤتمر الذي عقد في يوليه من العام المالي

المعيشة _ واعطاء الأولوية السلطة - واذا كان على ذهابه ببريق المجد -

اترال العلم البرتغالي في يومالاستقلال

ويضيف ثيو سومير الى ذلك قوله أن رياح التغيير قد أخذات تكتسح العالم الشيوعي وتعصف به ، وتهب حول الجسور ، وقد بدأ قانون الحياة والفناء يدق

قرارات لاستقرار العملات في ٥ دول غربية

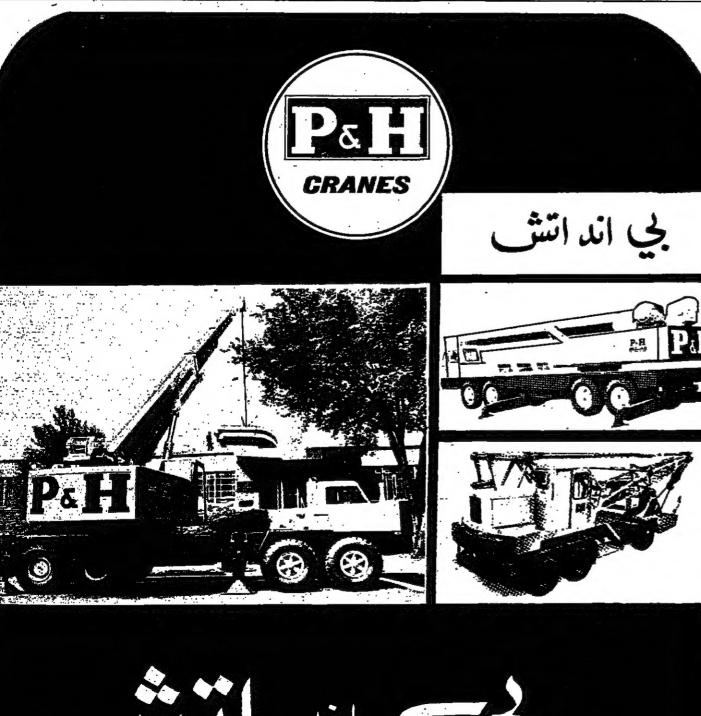


الرثيس قورد

عقمه في ١٧ توفمبر الحالي بمدينة رامبوييه في فرنساً اجتماع قمة لرؤساء الولايات المتحمدة وبريطانيما وألممانيما الغربية وفرنسا وايطالميا واليايان • وكان الهدف من الاجتساع وضمع استراتيجية مشتركة للانتعسار على المتاعب الاقتصادية. في هذه الدول •

وقد اتفق زعماء هذه الدول على مبادىء رئيسية تتفسهن : العمل على استقرار العملات عن طريق تدخل فعال هن المسارف المسركزية ، وتجنسب العمايسة التجارية ، ومكافحة البطالة دون زيادة التضخم ، ومقاومة أي زيادات حادة جديدة في اسمار النَّفِطُ ، ومساعدة السَّدولُ الَّتِي ثواجمه موازيسن مدفوعاتها مشكلات مغتلفة •

يشترك في المنوتمر الرئيس الأمريكسي قسورد ، وهارولد ويلسون رئيس وزراء بريطانياء وهيلموت شعيث مستشار ألمانيا الغربية م، والسرئيس الفرنسي دیستان ، والذو مسورو رئیس وزراء ايطاليا ، وتأكيو ميكي رئيس وزرام اليابان -



ليست جديدة - فشهرتها ملائت الافاق وقوتهانال اعجاب جبيع المقاولين بالخ

العكمالمام: شركت بوك كالتجارية وال

طربق دبح الشارقة - مقابل سيماالشعب دبحت - س ب ١٠٠٥ تليفون: ١٠٠٥ برقيا: كولومبوس تلكس: ١٩٥٥ دبي



المسائر تتالاحق على المقردين في جبال النطعة الجنوبية لسس للهم وجرُود شابت في عمر ال ولكنهم مسللون من وراء الحدود سدن تتمشع بسلطب عسزل وتعيين فتيادات التمرد

خسائر جديدة • وقد حسيمت

حكومة اليمن الجنوبية هذا

وبعد هذه الخسانر التنظيمية

المتلاحقة فقدت هذه العركة كل

ما كان لديها مناستقلال تنظيمي

خاصة بعد ماحدث في الصيف

عندما أسر الأمين العام للجبهبة

التومية العاكمة في سدر .

بامتقال السكرتير الأول للجبهة .

لماذا فشل التغريب

الاسباب التي أدت الى فشل هذه

العركة وهي : فقدانها استقلالها

التنظيمي وسيطرة جهات خارجية

ماركسية لينينية غريبة عني شعب

عمسان وشعوب المنطقة المحيطة

السياسية على قياداتها بعد مؤتمر

حمريسن ، وانهيار علاقاتها

الدولية والاقليمية ، والتغيير

الداخلي في السلطنة في ٢٣ يوليه

١٩٧٠ الذي قلب الأمور كثيا

لإحباة للالعاد

الأسئلة الغاصة : بما حققته

وبعد أن أجاب الكتـــاب علىَّ

في غير صالح هذه الحركة •

ثم يستعرض الكتاب باختصار

وتعيين أخسر مكانه -

الصراع لصالح موسكو

صدر أخسيرا في الأسواق العربية كتاب باستم « تثمين المراع في ظفار » • والكتساب الفه الكاتب الكويتي الدكتسور عد الله فهد التفسي ، بعد زيارات متعددة لمنطقة الغليج ، وبعد استقصاء تام لصادر العلومات المتعلقة بعركة التمرد في جبال المنطقة العنوبية . ويتناول كتابه العناصر المحيطة بتشاط هذه العركة ، كما

بعرض رؤية المتقبلها • والنتيجية الحاسيمة التي توصل اليها المؤلف بعد الدراسة الدقيقة والمتأنيسة لهسده الحركة مى: أن سا يسمى بالجبهـة الشَّعبية لتحرير عمان ! خسرت جفرافيا وسياسيا وتنظيميا -فهی خسرت جغرافیا لأنه لـم

يند لها موطىء قدم في عمان . وان كيل وجودها عبارة عن تلل من حدود اليمن الجنوبية وبالدات من منطقة حوف •

وهی قد خسرت سیناسیا حیث لم تنجع في اقتاع المواطن السائي بأفكارها • وهى قد خسرت تنظيميا بعد أن أصبحت عدن ــ بتوجيــه من

مرسكو _ تتمتع يسلطة عــزل وتعيين قيادات هذه الجبهة • ولا تتوقف خسائر هذه الجيهة المزعومة على ما لحق بها بالقعسل من تطورات ، بل أن الخسائر تتجاوز الحاضر الى المستقبل ، حيث أن من المؤكد أن الجبهـة ستلحقها خلال الفترة القليلية القادمة كثير من الخسائر على

اکثر من صعید • اجاية على كل التساؤلات

واذا كان ما سبق هو تلخيص للبرقف على الحدود الجنوبية السلطنة ، فإن الكتاب يقدم بالتفصيل عناصر المدوقف وانجاهاتــه ، واحتمالاتــه ، والظروف التي تحيط به ٠

ولقد نثمت حريدة السياء

الكويتية فصلا من الكتاب وصفته بحرية في ريف وجبال وسواحل دورها تعاما : بأنه يعتبر بمثابة خلاصة لعيثيات المنطقة الجنوبية ، فانها أصبحت المراع مع رؤية مستقبلية . اليوم وفي عام ١٩٧٥ غير قادرة على الحركة -وطرحت المسعيفة عدة اسئلة. أرادت أن تصل منها الى خلاصة ولم يعد لها موطىء قدم ،

الموقف • وهذه الأسئلة هي : ولا مناطق وجود ثابتة . وكــل ماذا حققت ما تسمى بالجبهة ما يحدث الآن أن يتسلل بعض، السعبية لتحريس عمان ؟ _ أفسرادها سن حدود اليمسن ولماذا لم تنجح هذه الحركة ؟ _. الجنوبية وبالذات من حوف الي وعل من المتوقع أن تنجع حركة داخل حدود السلطنة لزراعة الألغام داخل الأجزاء الغربية من يسارية في منطّقة الغلّيج في جب أل المنطقة الجنوبية . ثم المستقبل القريب او البعيد ؟ _ وما هــو موقف القوى الدوليــة يعبودون تحت تنطية مدفعية اليمن الجنوبية -الشيوعية من هده العركات

اليسارية ؟ -وهذه الخسائر الجنرافية لما ولقد تضمنت صفحات الكتاب يسمى بالجبهة تعنىي في نفس اجابة تفصيلية ودقيقة على هذم الوقت خسارة عسكرية بنفس الأسئلة • وسوف نقدم من خلال هذه العسقمات اجابة لكل ما وينتقل المؤلف الى الحديث عن

الخسارة السياسية لها ، فيقسول لمساذا يستمر ان هذه الجبهة ! لم تستطع أن حمل السلاح تقنع المواطن في المنطقة الجنوبية وفيما يتعلق بالنقطة الأولى من عمان بجدوى الفكرة التي وهي : ما الذي حققته ما تسمي تحملها ولذلك فضل المواطن من بالجبهة الشعبية خلال الفترة من جانبــة التعــاون مع حكــومــة السلطنة ، التي وفرت له يصورة عام ۱۹۲۵ الی عام ۱۹۷۵ ؟ فاننا نبدأ أولا بالإشارة الي يومية كمل وسائل الرعاية بدء ظهور هـــــــــــــــــــ ولا والمعيشة ويشكل دائم ومنتظم . يخقى طبعا أنها بدأت عملياتها ولم تعد الجبهة تتمتع بثقة في عام ١٩٦٥ في عهد السلطان المنواطن مما أفقندها ركيزتها السابق سعيد بن تيمور - وكان

الأهائي متتنعين بمبررات قيامها

ولكن التغييرات التي حدثست

داخل عمان في عام ١٩٧٠

جعلت الأهالي يتساءلون لماذا

يستمر حمل السلاح بعد كل

ما حدث في السلطنة من

تغییرات ـ و هو کثیر ـ مند بدایة

خسائر عسكرية

خسائر ما يسمى بالجبهة جغراقيا

ويقلول أن الجبهلة خسرت

جغرافيا حيث أنها بعد أن كانت

في أواخب السبتينات تتجرك

القوات السلحة العمانية انزلت الحسائر بالارهابيين

العمران بيدا في الجنال فون تطهيرها من الخريين

بعد ذلك يتطرق الكتاب الي

العهد الجديد ؟ "

وسياسيا وتنظيميا

سيطرة الشيوعية على العركة التغريبية أما الخسارة التنظيمية لهذه الجبهة المزعومة فقد مرت بعدة مراحل على النحو التالي :

(١) بعد مؤتمن حمرين في سبتمبر مام ۱۹۹۸ تمکنت العناصر المارکسیة من السیطرة على زمام الأمور داخل ما يسمى بالجبهة ! • وترتب على ذلك صراع داخلسي بسين العنساصر الماركسية التي تدعمها كل من موسکو و بکین ، من جبهة . و بین العناصر الاخرى من جبهة ثانية ونتيجة لمواجهة الارهاب الداخلي وبالدام الاحتواجة

للحدون في افتناع المواطن

ونتيجة لذلك فقدت هذه

الجبهة استقلالها التنظيمي حيث

صارت العناصر الماركسية تستمد

قراراتها من الخارج - بل إن

هسله القرأرات كأنت تفسرض

عليها من جهات ، من مصلحتها

استنبزاف الدساء في المنطقية

السلطان العكم في ٢٣ يوليــه

عام ۱۹۷۰ ، ترك عدد كبير من

أعضاء الجبهة صعوفها واعربوا

عن استعدادهم للتعاون مع

حكومة جلالته ، ونتحت العكومة

معهم صفحة جديدة من العلاقات .

وهم يعارسون الأن أعمالهم

اليومية في مختلف أنحاء عمان .

بل أن عددا منهم عين في وظائف

حساسة ، معنا أوضح اعتمنام

حكومة السلطنة باتاحة فسرمس

العمل والمشاركة في بناء البلاد

(٢) بعد: تولى جالالة

الجنوبيت

ولاشك أن ذلك قد أضمعف تنظيم الجبهة ، وزاد من ذلك الخسأش الجنرافية والعسكرية المتلاحقة للجبهة . خصوصا بعد مسقوطها في رخيوت ومريساط وغسرها ، مما خلسق تسوترات وضغوط نفسية وسياسية ، على العلاقات التنظيمية داخلها -



(٢) في صيف عام ١٩٧٢

تخلت الصين عن هذه العركة بعد أن كانت مسورد السسلاح الرئيسي لهامندعام١٩٦٨، وتوتى الاتعاد السوفيتي القيام بهذا الدور • وحاولت العناصر الوالية للاتحاد السوفيتي عزل العناصر الموالية للصين من قيادة الجبهة، مما خلق صراعا بينهما ، أضاف إلى الخسائر التنظيمية الموجودة



محمد علي هيثم رئيس وزراء عدن السابق كشف عن جرائم عدن ضد الدين نبهيت جماعة المجاهدين

المسلمين في الجنوب العربي الى الحروب الشرسة التي تشنها السلطات العاكمة في اليمسن الجنوبي ضد الدين الأسلامي بعثت هذه الجماعة برسالةً الى مؤتمر رسالة المسجد، الذي عقد يالكويت في شهر رمضان المَاضي، ونشرت الرسالة في معلة المجتمع الكويتية في شهر توفعبر الحالي وأعلنت جماعة المجاهدين المسلمين في رسالتها ، أن اليسسن .العنوبية أغلقت بعض المساجد وحولت البعض الأخسر الى دور للسيينما والسرقص ، والي مستودعات للتمور أو الخضار أو الى مدايغ للجلود • واتهمت الجماعة حكومة عدن _ أيضا _ بقتل يعض أثمة وعلماء البلاد -واستولت على المعاهد الدينية وحولتها الى مدارس شيوعية -حبري شيعواء

على السدين وقد تضمنت رسالة جماعت

المجاهدين المسلمين في الجنوب العربي أمثلة عديدة بالموقائع والتوآريخ لمسا ارتكبته حكوست السدين الاستلامي ومن بين هذه الوقائع ما يلِّي ٠٠ • في عـّام ١٩٦٩ اسـتولت حكوسة عبدن عبني ممتلكات الأوقاف وهي الأموال التي تنفق على المساجد . وعلى سبيل المثال فانها صادرت سبعين ألف شللن مرصودة لمسجد النبور اكبس مساجد عدن في منطقة الشيخ عثمان • وأصبح هذا المسجنه بدون موارد للدخل -

 أوقفت الحكوسة مرتبات أئمة المساجد في سائر أنحاء

رأسباب فشلها • فانه ينتقل آلي النقطة الخاصة بما اذا كان من المتوقع أن تنجح حركة يسارية في منطقة الغليج • وهددا أيضاً يتضح أن مدى

الدعيم ا_ني تقديب أي من الدواتين الشيرعيتين لمثل فسذه المعركمات التخريبيمة . يعمدد بحسب خضوع هذه الحركات لأى من هاتين الدولتين ٠

وفي النهاية ترضع كل العقانق الموضوعية أن مآيسمي بالجبهة الشعبية ، هسي مجرد أفراد ليس لهم وجود على أرض عمان ، بل عناصر متسللة من على قراراتها ، وتبنيها افكارا وراء حدود اليمن الجنوبية -دهم ليسوا أفرادا لهم افكارهم الغاصة المستقلة ، (لكنهم ادوات يها . وسيطرة عقليمة المغامرة في ايدي دول شميوعية تحركهم حبب مصالها وأطماعها

ثم أن هذه العركة التخريبية الالعأدية لايمكن أن تجد لها مكانا وسعد منطقة تتمسك بتيمها الدينية والقومية ، وهذا هو السبب في انهيارها وعدم قدرتها على أن تجد أى صدى لما تروجه من أكاذيب مضللة

● حولت سنجد الليسوى في المنتي حشرموت -

عدن الى مديغة للجلود ، ومسجد

حوطة أحمد بن زين في حضرموت الى مستودع للتمور ، ومستجد

القيسل الديني في بلسدة القيسل

بالقصرب من المكسلا الى صصالة

الجامع الكبير في أبين الى مستودع

قتلت الحكومة في اليمن

الجنسوبي بعض أئمة وعلمساء

إلبلاد مثل السادة أحمد بن صالح

ألعداد قاضى حكومة الاتعاد

سابقاً . وأحمد عبد الله كبتى .

والمحاضر خطيب مسجد ميفعة ٠

كما شردت الكثيرين . منهم ناصر

الثيباني امام مسجد الرضاء في

المنصبورة بعدن ، واختطفت

العلامة محمد بن سالم حفيظ

1.7.

من السويسريين

الحرية والاستقلال في سويسرا

يقولون:

حنما والرقص ، وحولت

عذه العركة حتى عام ١٩٧٥ .



صبيحة تحذير لجاعبة المجاهدين المسلمين: حكومه عرب أعلقت المساجر

وحولت معاهد الدين الف مدارس لتعليم الشيوعية

بعد مصادرة أوقافها ومنع

المحرواتب عن الأئمة والمحيؤذنين

استولت الحكومة اليمنيــة

الجنوبية على المعاهد المدينية

وحولتها الى مدارس شبيوعية

ومسن بيتها المعهسد الاسسلامي

بعدن ، ومعهد رباط تريم ، كما

حولت معهد الفيل الديني الي

قامت حكومة عدن بتسمية

الأحيساء والمسبوارع والميسادين

والمدارس في أنحاء البلاد باسم أعداء الدين الاسسلامي مشل

ساركس ولينسين وغيرهم -

بالاضافة الى تسمية بعضها

بأسماء شعارات شيوعية مشل

مدرسة الشرارة الماركسية

التائمين على نظافتها -

البجنة الحسراءوالشعلة الحسراء،

أغلقت معظم مساجد تريم

طلب فصل عدان من المؤتمر الاسلامي وبعند أن عرضيت جمياعة المجاهدين المسلمين في الجنوب طلبت من مؤتمن رسالة المسجد ، أن يعلمن التنمديد والاستنكار

لأعمال السلطات في عبدن • وأن يرسل لجنة تقصى الحقائق الي كذلك ناشدت الرسالة

الأمانة العامة للمؤتمر الاسلامى أن تقوم بفصل حكومة عدن من عضويتها لكونها حكومة لاتقيسم احكام الاسلام ، ولا تلتــزم بالقسرارات المسمادرة عسن المؤتمرات الاسسلامية ٠

مازالت العناصر الشيوعية

في البرتغال تتأمر ضد الحكومة

هناك ، رغم المظاهرات العديدة

التي لم تنقطع في كل أنحاء

البرتفال ، والتبي تعديسان

الشيوعيين وآخر هذّه المؤامرات

ما كشيف عنيه الدكتسور

فرانسيسكة كانيرد زعيم الحزب

الديمقراطي الشميي البرتغالي .

حيث قال ان الضباط الموالين

للشيوعية كانوا يتآمرون لاعادة

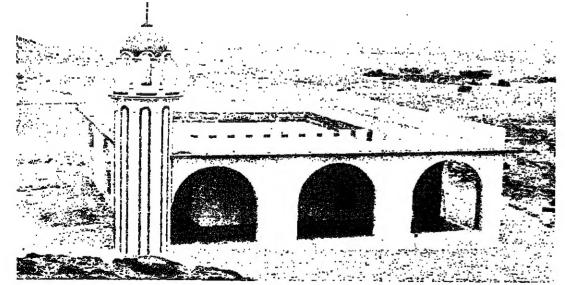
الجنرال فاسكو جونالفس رئيس

الوزراء السابق الى الحكم وتعيين

اليساريين في مراكر القيادة -

بالقوات المسلعة ولكن هنده

المؤامرة كشفت وتم القضاء



مساجد الله حولتها حكومة عدن الى دور للرقص



رئيس جمهورية البرتغال

الشيوعية خطر على الحرية اجرى اخيرا في سويسسرا استفتاء للرأي العام ، حبسول موقفه من المذاهب السياسيسة المتعددة ، اعلن ٦٠٪ من الذين اشتركوا في الاستقتـــاء ان الشيوعية تشكل خطرا علسى

غرس جنت منه لذين ثمارها

جادته وطف القكر باستمطارها

أفق السماء على مسدى أقطسارها

وعلى الرغم من أن المساواة التامة الرئيبة بين التغميلان

في البيت والقافية وما يله م فيها قلما توجد في الشعر

العربي الا في مثل لزوميات أبي العسلاء وأبيات الغنساء

فان مِن يتحاملون على السوزن القديم من أنصسار الشعر

الحديث فانهم يعلمون أن الموزن والايقاع في الشعر

العمودي لايتفقان كل الاتفاق في أبيات القصيدة الواحدة

1 _ إن للشاعر الحرية الكاملة في السزيادة أو النقص

وقد بالغ يعض الشعراء في النزام الروى ــ وهو العرف الأخير من القافية ـ بل ألزلوا أنفسهم تقفية أكثر مـن حرف قبل الروى وظهر ذلك واضحاً في لزوميات أبي العلاء المعري وسمى النقاد ذلك ، لزوم مالا يلزم ء ٠

قابر العلاء أتعب نفيه في التنسيق عن أصحاب دين لهم خلق یعتد به فلم یجد الا أحد رجلین اما رجل متدین لکن لا مقل له فهو يردد الكلام بدون وعي فتقواء لا أصل لها . واما فطين لكن طبعه المكر والغداع وقد سأق هذا المعنى والتزم في موسيقاء أن تكون الكلمة الأخيرة ملتزمة ثلاثة أحرف من جنس واحد : ــ

وقد فتشت عن أصحاب دين

لهسم خلسسق وليس لهسم ريساء ــت البهائـــم ، لا عقـــول تقيٰــم لهــا الدليـــل ولا ضــ واخـــوان الفطانــة في اختبـــال

كانهـــم لقـــوم البيــ فامـا هــؤلاء فاهــل مكــر وامسا الأخسسرون فأغبيساء فسان كسان التقي بلهسا وعيسا فأعيسار المستلة أتقيساء

ريتول في أبيات أخرى : _

عفت العنيفة والنصاري ما اهتدت ويهسود حسارت والمجسوس فضسللة

اثنان اهل الأرض: نو عقل بلا ديسن ، وأخسر دين لاعقسل له (١)

وفي نفس الاتجاد الملتزم لأكثر من حرف الردى نماذج من الشعر العماني فمن • أبو مسلم الرواحي • • في الباقية الأولى في التسبيح • ٠

سبحا لك ذي اللطبف باسم الله بالله كه كرية حلها لطهه مسن الله

سبعان ذي المسن لم أرفسع اليسه يدي فقرأ فلم يفتني من من الله سبعان ذي الفتسح لا ينفسك يدركني

وَ كَــل منغلــق فتـــح مـن الله ` والتصيدة طويلة التزم الشاعر فيها لفظ ، سبحان ذي . في أول المصراع الأول ولفيظ « من الله ، في أخسر المصراع الشاني : كذلك يقسول في الباقيسة الثانيسة في التحميد أيضا أكثر من عذا فقد بدأ البيت هنا بالحمد سة وضمته باللفظ نفسه : --

العمييد شحييق العميد ش بما به قام حسق العمسد لله العمسد شاطسلاقا بسلا أمسد

قبل الــوجود وجــوب العمــد تة العمسد لله أهسل العمسد في أزل قبل الاضافات منا العمسد لله

رُفي موضع أخر يتسول " ـــ الهي العسق لم أشهد سموى الله الهى العسق وحدانيسسة س

ولا السمه على حسمتَّق سمسوَّى اتَّ الوهيسمة وجبست للواحسمد اللَّ ومثل هذا كثير في شعر الشيخ ناصر بن سألم بن عديم الرواحي خاصة شعر التوسل . وعلى كل حال فذكر الألفاظ هنا مجيب الى النفس لانها كلمات الله . دحمد الله لا يملها اللسان أبدأ لكنها تمثل ذلك اللون الذي نحن بصدده وهو التنزام أكثبر من حبرف قيل البروي كما فمسل

أبو العلاء المسري وهذه المساواة في الايتاع والوزن عند الخنساء والمعري مجلية للملسل وذلك اذا تكررت كثيرا لأن النغمات تبدو رتيبة يملها السمع ، والموسيتى في البيت ليست الا تابعا للمعنى ، والمعنى يتقير من بيت لأخر حسب المضمون ٠

أما في شعر الرواحي فالتكرار هنما لألفاظ معبية الى النفس يكثر ترديدها ذكرا وتسبيحا فهي من هذه الناحية

ومن هذا النسق الذي التزم فيه الشاعر كلمة في أخسر الشطر الأول وأخرى في الشطر الثاني نماذج من شمعر الشيخ عبد الله بن على الخليلي وهو على كل حال نوع من التجديد في الشعر العماني في مجال الموشحات لم يسبق الشاعر اليه في القطر العساني من موشح بعنوان ، الترادفَ الممتم ، -

> نماذج التجديد في الشعى العُسماني .

عهدا الجار الطريق الحقد القائد تاه لا يترقب الا أتسرى كان اماما هازل لے يرع الا كلما دائي اماميا

بن بكائيات سشوقي وسينية الخلبياي

يسا غسزالا دمست الا

لمعسب وهسو عسسين قسام يدعسوك امامسا

وليسه عنسدك امسسه وهنا نجد لفظه . الا واماما ، تتكرران بالتناوب في آخر الشطر الأول كذلك توجد في أخر الشطر الثاني من الموشح لفظان ، عين وامه ، تتكرران وتسمى القافية المتقابلة ، وهي في كل مرة تأتي بمعنى جديد ٠

واللاحظ على هذه النماذج أنها فتح جديد وتطوير في شكل الشعر هنا في عمسان ، ومهما يكن فيه من السزام أَلْشَاعَرَ نَفْسَهُ لِأَلْفَاظُ لَكُنْهَا تَأْتَى بِشُرُوءَ لَغُويَةً وتطوير في الايتاعات في الشعر العربي ومن هذه اللزومات سؤال من الشيخ سألم بن حمسود

بن شامس للشيخ خلفان بن جنيل السيابي يقول فيه : ـ خول عن الــوجن وعـن آكــوارها

فالبيسد يقطعهسا سبرى سسيارها عجبا به الأيام جاءت للسوري حسارب له العظمساء في أفكارهسا نسار ومساء والهسسواء وكلهسا هـــدا لذا ضــن ياصـل قــرادها

اضحى يطعي به العديد معلقا بالجــو قــد أزرى عـلى أطيارهـا والشاعر هنا يتعجب لهذه الوسائل الحديثة في النقسل وتلاحظ على القافية التزام الشاعر لحرفين قبل حسرف·

أما الجواب من الشيخ خلفان بن جميل السيابي ففيه .

وهو للعشاق عين أم تراه كان امّه وهو للعشاق عبن للتلاقى غباب امه أم ولاً لا وهو عين جنده للعتيف امه

يصف الشاعرفة وطوة من فترات الش

الشويع في الوحدة المؤسيقية للقصيدة العرب

المعنى أي قبلة تثرعة حافظ سينة الخيار من

إو تسكين المتحرك على نحو ما هو مدون في علم العروض عند الخليسل بن أحمد الفرهيدي وما يسمى بالسرحاف

لهنده الاستباب : -

وقعد أفلع الحكماء في استثمارها

غرسا زكىي قمثي عنلي أرض الحجسي

سَ مــن هــم ســمت فتســنمت

والعلل فتصبح التفعيلات على صورة أخسرى : فنشلا متفاعلن » تصير في حشــو البيت، أو في أخــر البيــت ه متفاعلن » _ بتسكين الثاني المتحرك _ أو ه متفاعل . · ومثال ذلك من شعر ، أبو مسلم الرواحي ، في قصيدته ه الوادي المقدس ،

طنبت في الوادي القالس حمينتي ورعيست بسين شسعوبه أغنسامي قسل للذئسساب الكساسرات تغمسي عسر العمى وأعسر منه العسامي

فلقهد نزلت على عظيهم قهادر عسز الجسلال لسدين والاكسرام وهذا واضح في وزن الأبيات واختلاف تفعيلاتها بدءأ

وحشوا وختاما ٢ ــ الملاحظة الثانية في التحرر من رتابة الوزن والقافية ما يظهر من اختلاف حروف الكلمات التي تقابل حروق التقميلات بمضمها مع بعض ما بين حسروف مد طويلة وحروفُ لين وحروف سَاكنة وهذا لا يخل بالوزن والايقاع . ومرد هذا الاختلاف الصوتى الى تنوع فن الايحاء الموسيتي في الوزن الواحد ، وقد أفأد ذلك كبار الشعراء في العربية افادة ايحائية نتيجة لوعيهم بخصائص أصوات الكلمات ورهف احساسهم بلغتهم •

فشوتي يقبول في مطلع قصبته السبينية : اختسالاف النهسار والليسل ثنيسي

اذكسر اني الصبيا وأيسام أنسى وصسفا لى مسلاوة مسن شسباب

صححورت منتن تصحورات ومس عصسقت كالصسبا اللعوب ومسرت أسنة حلسوة ولسنة خلس

فالقصيدة من بحس الحفيف و فاعسلاتن مسستفعلن فأعلاتن ۽ ، والبيت الأول منها تکئر فيه حروف المد مثل (اختلاف _ النهار _ ينسى _ اذكرا الصبا) وكذلك الشطر الأول من البيت الثاني مثل (صفا _ لي _ ملاوة _ شباب) بينما البيت الثالث وبقية ألثاني لاتكَّاد ترى فيها أثـر الا لحـروف المسفير (ص ـ س) _ صـورت ـ تصورات _ ومس _ عصف _ صبا الخ

والسبب واضح وهو أن الشاعر في الجزء الأخير سن الأبيات يريد أن يصف قترة حلوة من فترات الشباب مرت في سيرها وكأنها سنة من النوم

وعلى هذا فالايماء باستعمال حروف معينة والفاظ خاصة سواء ما كان حزوف مد أو ساكنة لملائمة كل حرفما يناسبه من معنى في اللفظ هذا الايماء راجع الى تمكن الساعر من لغته بحيث يوحي اليه ذوقه بهذا الاغتيار ايحاء يكاد يكون

ومثل هذا الشعر العساني كثير ففي سينية ، بنأتا زنجبار ، للشيخ عبدالة بن على الخليلي ، والتي يتحدث فيها عن المرارة والألم اللذان أذا باحباتُ قلبه على زنجبار هذا الجزء الغالي من الوطن العماني الكبير في هذه القصيدة نجد ايماءات الالفاظ وهي تصور ما يعانيه الشاعر من الم وه حزن وما يعتصر قلبه لهذَا الحدج تماما كما بكي شوتي في سينيته بلاد الأندلس: _

خليساني عسلى عصسارة حسى أحسسيها أنسا وأنا احسسى خليساني اذيسب حبسات قلبسي

بعتيىق اللمسوع من ذوب نفسسى خلياني أذيسب اكسواب جفنا . لنفسير العيساة من يسوم أمسس

وهكذا تمضى القصيدة مصورة بالفاظها الموحية المؤثرة (خلياني _ عصارة _ أحتسيها _ آنا _ أحس) ما يديد الشاعر أن ينقله الى الاحساس والعواطف وهي من بحر الخفيف أيضا وتعتبر من المعارضات التي عارض فيها مر سيئية شوقى السابقة الذكر.

اقطَّـع الغَّابِ أو القلسلام رفيقيي وخريس الميساة في الغساب أنسي وعسلى الأجمسة الصسغيرة منسه

أنه كالنشيج في بطهن رمس ونداء يصبيح بي منن بعيد

وأهاريج بلبل خفق الوجد على قلبه كنفمة ... جرس ودموع يهريقها الجفن لكنن بين لفسنح الأسى ونفسح التأسسى

والجقيقة أن هذه القصيدة لاتقل تأثيراً عن سينية شوقي لأنها نَفْتُةُ مَصَدَرُ وَأَنَّهُ مَكُلُومٌ وَبِكَاءً عَلَى جَــرَءَ عَزَيْزُ مِنْ ﴿ حَـٰ التراب الغالي . فيها الصدق الفنى والتصويري والواقعي : ٣ ـ وهناك أمن ثالث يحمسل به التنويع في الوحمة الموسيقية للقصيدة العربية . وهو فن الالقاء الذي يتطلب طريقة مُعينة في الالقاء للشعر من اطالة للصوت ، وحدة للنبرة ، وقصر ، وتغيير في النغمات ، ومن الضغط على بعض المقامع والكلمات في تنايا البيت : وعلى كل حال فنطق الشعر يقتضى طريقة يكتسب بها صفة خاصة به مه تتنوع الموسيقي ففي مطلع قصيدة رثاء في الشيخ ابراهيم العبرى مفتئ السلطنة رحمته الله وهي للشيخ عبداله الغليلي أيضا تصور مدى الأسى والعزن الذي لعق العالم يوفاة ألشيخ العبري •

خليلي ، هل تجدى الرقى والتصائم اذا حسام من نعسو المنية حاسم

وأخيراً صدر لي الأمر التالي وبهده المقدمة التي أوجزها لكم:

تثبت ذلك عمليا ٠٠ سـتخرج مع ثلاثة ٠٠ ستتجهوا الى الشمال ٠٠ باقي الأوامر مع من سيخرجون معك ٠٠ أطع الأسرولا تناقش • •

شديدة الأواصر التي يحملها السرجال الآخرون ٠٠ لقد خرجت في مهمات سابقة مثلها ٠٠ علينا نشر أكبر قدر من الرعب في قلوب الأهالي العزل القاطنين على حدود المنطقة الجنوبية ٠٠ لايهم كيف نصل الى ذلك قد يقتل طفل أو شيخ أو عروس أو عجوز ٠٠ لايهم ، فأن الأوامر آوامر والأهداف التي يعرفها قادتنا في موسكو أو بكين أو في اليمن الجنوبي ليس من حقنا ان تناقشها أو نسأل عنها • • طريق الأهالي ٠٠ ثم سنطلق ما شاء لنا أن نطلق، من رصاصات ثم نعود وعليهم هم الباقي ، سيصدرون بيانا مليمًا بالشمارات ، والكلمات الفخمة والاصطلاحات التي لا أدري كيف يدبجونها ، بل أن منها ما أضحكني يوما

المهم ليس هذا وقته ٠٠ ولكن أقسول انني ذهبت الي خيمتي ورفعت بندقيتي . ولأول مرة أحس برودة العديد الذي سيكون له ضعية بريئة بعد قليل ٠٠ وفكرت في هذه الضعية ٠٠ من سيكون أو من ستكون ٠٠ تغيلته طفـــلا تملأ البراءة عينيه ، أو عجوزاً يمشى السلام في ركابه مع دقات عصاه على الأرض ٠٠ أو عروس تملأ الأمال والأحلام

وخطونا نحو الطريق ٠٠ نحمسل الألغام والرصماص والموت ٠٠ ودبت قدماى أرض المنطقة الجنوبية ٠٠ قدماى تخطوان فوق أرض ظفار ، احسست بها تلعنني • • سمعتها وفي مسوتها رنة ليست غريسة على أذني • مرعمان ما تعرفت على نفعة الصوت أنه صوت أمي يأتيني من الأثير

الأرض الطيبة التي تربيت عليها طنسلا . ولعبت في مروجها الخضراء وركضت تعت أمطارها والضحكة تملآ قلبي تجلجل في الفضاء هذه الأرض ٠٠ الناس ٠ الأعل ٠٠ ماذاً أنا فاعل بهم بل ماذا كنت أفعل بهم ٠٠ لت أدري لماذا تذكرت مسيلمة الكذاب في هده اللعظة • • ولكني احسست بنفسي ستهالكا لا اقوى على ً

حتى هذه اللحظة لم أكن نظرت الى الثلاثة معى ٠٠ التفت اليهم الأول مسرة ٠٠ كانت ثلاثة وجوه سماهمة شاحبة سنة أعين حائرة قلقسة ٠٠ قلت : مل نتوقف قليلا ؟

لم يجب أحد ٠٠ عرجنا الى صححرة جلسنا وأسندنا

الجماهر عن كل قيمة روحية وأنسانية • • لا تتركوا لهم أى فرصة للتأمل • • حاصروهم دائما بالألفاظ الرنانة • • اذا فشلت الكلمات فاجعلوا دوى الرصاص يصم أذانهم • ويفتك بصدور بعضهم أمام البعض الأخسر ٠٠ بذلك تصمنوا ولاءهم ٥٠ وسيسرون خلفكم ٥٠ قليلا من الترغيب وكثيرا من الارهاب • • سينفذون أوامركم • • هذه محصلة مجموعة من الأوامس والاتجاهات كشف

قال: ان سياسة الارهابيين المستمدة من تعاليم ماركس ولينين . تدور كلها حول هذه الكلمات • • ويهذا الاسلوب حاولوا السيطرة وتمكنوا من الغداع ـ كانت الظروف قبل عام ١٩٧٠ تسمح لهـم بالاستمرار في ذلك الغداع والتضليل ٠٠ ثم بدأت الصورة تتغير ٠٠ تولى جلالة السلطان قابوس العظم مسئولياته

كان كل ما يملكونه كلمات تتردد على مسامعنا ، ليس

أكشر من ذلك وحينما تولى جلالة السلطان قابسوس المسئولية ٠٠ استمرت الكلمات تتردد على ألسنتهم وكنسا نبحث عن النعمل عن المشاركة ٠٠ لاتجد سموى بنادق مطلوب منا أن تحملها ورصاصات علينا نطلقها ٠٠ وكان ولكن كيف بدأت أفكر ٠٠؟ الاجابة على هذا السؤال

وكان موتهنا داخل حدود اليمن الجنوبي هذه الأيام على غير ما نعرفك . وانت تسأل اسئلة ليس

من حقك أن تقولها ٠٠ كانوا ثلاثة يجلسون حول منضدة وكل منهم يقسول كلمة ٠٠ وكان رابعهم معروفا لي هو الأخر ، فهو المعلم والمدرب والمهيمن ٠٠ هو رب المعسكن كله ٠٠ وكيف لا ٠٠

واستمر الكلام من جانب واحد ٠٠ يقولون وعلى أن أسمع ٠٠ وكل جملة يقولونها كان يسبقها دائما ٠٠ ليس

لماذا لم تسرد ؟

أقول من حقكم أن تسألوا ، ولكنكم لا تعرفون ٠٠٠ بنفس الاسلوب ٠٠٠ووجهوا اليه نفس الكلمات ٠٠ وظنَّ أن من حقه أن يرد وأن يناقش ولكنه في المساء • • بينما كانت الشمس تميل الى الافسق البعيد انطلقت عدة رصاصات اخترقت صدره ومات كنت أعرف ذلك جيدا ، ولكنكم لاتعرفون ٠٠

والآن همل تلموموني لصممتي ٠٠ أعتقمد انكم لمين ولكن عل تدرون ما حدث ، لقد أثارهم صمتى --

احسست بدلك في نظراتهم . ثم شتمة قبيعة ، وسؤال وجهه (الرفيق) اذ نقله لمي واحد من الثلاثة ٠٠ الماذا لاتتكلم ٠٠ ؟ قلت : حسنا ٠ ساتكلم بكل

تصدير الكلمات ٠٠ رفع الشعارات ٠٠ ايماد

عنها أحد الرجال العائدين الى حظرة الوطن • •

التاريخية ، وبدا التفير الشامل •• واستطاع التغيير الفعلى الذي حدث في عمان أن يكشف عن الوجه العقيقي

من الضروري أن أفكر • • هامة جدا بالنسبة لي ٠٠ لانها تمثل بداية مرحلة جديدة في حياتي يومها كنت في خيمتي ومعى بعض الأفراد ٠٠

استدعيت وقالوا لي : استمع الينا جيدا ٠٠ أنت في من حداث تسألها ولند سمعك البعض تقول كلمات ليس

وهم يقولون عنبه دائما البرفيق القيادم من الحرب الشيوعي ٠٠ انه يلتغت اليهم ليتول كلمات بالروسية ٠٠ ثم يقوموا هم بتوجيه الاسئلة

من حقك ٠٠٠٠ ليس من حقك ٠٠ قد تسألونني وهذا من حقكم:

الماذا لم تناقش ؟

نعم لا تعرفون فتبسل أيام قليلة استدعى زميسل لي

بساطة أنا أسف لم أكن أعلم أن هذا ممنوع ٠٠ وقال أحدهم ٠٠ ثم ماذا بعد ؟ قلت : لن أعود لمثلها أبدا --

لاتلومونى ٠٠ فأنا أعرف الثمن الذي سأدفعه لو قلت ما في صدري وكنت أضن بحياتي أن يأخذها هؤلاء الناس بلا ثمن ٠٠ ولو كنت على أمل ان كلماتي يمكن أن تؤثر في مثل هؤلاء لتكلمت وليكن الثمن الذي سأدفعه حياتي ٠٠ ولكني كنت أعرف أن قلسوبهم غلف ٠٠ ولا فانسدة مع

يالة هل صد الا

حينما بات اماما

أسف ٠٠ ولن أعود لمثلها لاتصلح هنا ٠٠ عليك أن

كنت أعرف معنى هذه الكلمات ، وكنت أعرف بدقــة

انها أوامر ٠٠ وكفي ٠٠ سنزرع مجموعة ألنام في وكاد يوردني الهلاك ٠٠

أو من باطن الأرض ٠٠ تقول لي خائن ٠٠٠

ياربي وعن ارضك ياربي • •

ظهورنا اليها ٠٠ أخرجت عليه سحائري ٠٠٠ وأخيد كا.

الى وجودها وأعادها قلت له : ما هـــذا ٢٠٠ قال: لا شيء ٠٠٠ لا .شيء ٠٠٠ ساد الصمت بیننا من جدید ۰۰ ولم تقطعه سوی زفره

كأنما كان هذا السؤال قنبلة القيت وسط هذا الجو المشحون بالتوتر والخوف والقلق ٠٠

كان يتكلم بانفعال واضح • وكانت نيرات صوته تحمل ألما لايخفي على أحد بل كان في صوته ما يشبه العشرجة .. استطرد والكلمات تغرج مرتعشة من شفتيه ١٠٠ انه طريق بالقرب من هنا • طريق يؤدى الى قرية هل تدرون من في هذه القرية • • أبسى ، أمسى ، أخسوتني ، أبناء عمومتي ٠٠٠ وتعولت الكلمّات المرتفشة الى بكاءً مكتوم ..

بالتَّاكيد كان كل منا يفكر في هــده اللحظة أن هــده القرية قد تكون غدا قريته ، وأن القنيل قد يكون فيما بعد أمه أو أبوه أو أخوه ، مسرت لعظة الصمت طويلــة ٠٠ وأشرق في السماء نور القمس • • ولامست نظراتنا

أضمن لكم السلامة لو جئتم ورائي • • وخطا للأمام في عزم ، وانطلقنا وراءه • كان يعرف موضع أقدامه جيدا ٠٠

مرة شعرت بالأمان . بالراحة بين أهلي بين المقاتلين ابناء عمان المدافعين عن تراب الوطن ٠٠

وطنية . • وطنية • • وطنية • • اريد أن أريدها آلاف أَلْرَاتُ ٠٠ أَنَا مَنْ رِجَالُ الفّرق الوطنيّة ٠٠ هل تدركون مثلى معنى هذه الكلمة ٠٠ الوطنية ٠٠ لعلكم تعرفون معناها ٠٠ ولكن بالتاكيد ليس بالعمق الذي أحسه وأعرفه فانكم لم تكونوا _ والعياذ بالله _ الفرق الخائنة أما أنا

الصعة تاج على رؤوس الأصحاء لا يواه الا المرضى • • . هكذا أيضاً الوطنية تاج أحس به على رؤوسكم رأيته يوم كنت في الجانب الآخر - واليوم أشعر به أكثر فقد مكذا أنا الآن بينكم · · بين أهلي وعشيرتي · كنت عليلا فعادت الي صحتي ، كنت مضللا فعاد الي صوابي · ·

أخوتي ، أهلي : كنت أيضا بعيدا عن الله • كنت قد فقدت علاقتي به ١٠ قالوا ليس له وجود ١٠ وأنا الآن أعود اليه . • بل أقول لقد أعادني اليكم • • فاذا مت فسأموث وعلى لسائي الشهادة ، ومكاني الجنبة ١٠٠ انني يسوم استشهد سبوف أقابل ربي قائلا : كنت عضوا في الفرق الوطنية ، الدافعة عن دينكُ

حارة من فرد أخر ٠٠ رد صاحب الورقة بهذه الكلمة ٠٠ انطلق آخر وقال ٠٠ هل تدرون اين ستوضع الألغام ٠

وأين سينطلق الرصاص

خيم الصمت على الجميع • •

ثم التقينا بالرجال ٠٠ واستقبلونا بالأحضان ولأول واننى لا أنكر أني أشعر بسعادة فلقد حقنت دمي اوقره دفاعا عن تراب بلدي - فأنا اليوم واحد من رجّال فرق

اننا في الفرق الوطنية ٠٠ وما أجملها من كلمة فرق فقد كنت يوما أحد أفرادها ٠٠ ولسدا أدرك عمق معنى هذه الكلمة ١٠٠ الوطنية ١٠٠

ومضينا ندخن ٠٠ لاكلمة ٠٠ لاهمسة ٠٠ لاحظت أن أحدهم وضع يدء في محزامه أخرج ورقة صغيرة ، اطمئن

وجسوه يعض وفجأة وقف ذلك الذي كان يحمل ورقة في حزامه وقال :

السلطان الوطنية ٠٠ وكذلك زملائي ٠٠

هل أقرب لكم المعنى ٠٠ هـل تذكرون المشـل القائل



التقية. العدد القادم

نادي السيب يحتفل بالعيد الوطني

بمناسبة احتفالات البلاد بالعيد الوطنى الخامس ومشاركة

منه في افراح البلاد بتلك المناسبة العزيزة ٠٠ ويسدا

الاستعراض الرياضي الكبير بطابور عرض لمجميع فرق

النادي الرياضية والثقافية والفنية ٠٠ وفي نهاية طابور

العرض قام الشباب بالهتاف بحياة جلالة السلطان المعظم

والثانية لكرة القدم في مباراة حبية انتبت بفوز فريق

الدرجة الاولى بثلاثة اهداف لملا شيء • وحضر طابور العرض والمباراة جمهور كبير من اهالي السيب الذيان

اخذوا يرددون الاغاني الوطنية التي تدل على فرحتهم

النادي استمر حتى ساعة متأخرة من الليل ٠٠ وبذلك

شارك نادي السيب في الاحتفالات بالعيد الوطني الخامش

اشيال السيب يتعادلون مع شياب

عمان بمسقط في كرة القدم

شباب عمان بمسقط بثلاثة اهداف لكل منهما وذلك في

المباراة الحبية التي اقيمت بينهما بملعب ندي السيب ٠٠

وكانت نتيجة الشوط الاول ٣ _ صفر لصالح السيب ٠٠

وامتازت المباراة بالندية بين البراعم الصغيرة الذين

بذلوا مجهودا كبيرا طوال شوطي المباراة دل على حسن

استعدادهم وتدريبهم ودل على لياقتهم البدنية ممسسا

نادى خصب يفوز في كرة القدم

على فريق المدرسة الاعدادية

على فريق المدرسة الاعدادية بخصب باربعة اهمداف

مقابل هدفا واحدا ٠ وكانت نتيجة الشوط الاول ٢ _ صفر

وجاءت المباراة سريعة وقوية ولا سيما من فريق خصب

دينامو كييف

بطل ابطال اوروبا لكرة القدم

الذي قدم عرضا طيبا وقويا

في مباراة حبية لكرة القدم فاز فريق نادى خصب

تعادل فريق اشبال السيب تحت ١٢ سنة مع فريق.

وفي المساء اقام النادي حفل غنائي كبير بمقــر

وبعد طابور العرض تبارى فريقي الدرجة الاولى

قائد المسيرة ومفجز الانطلاقة ٠٠

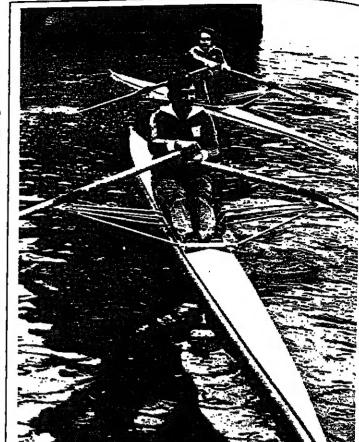
بالعيد الوطني الخامس

اقام نادي السيب الرياضي عرضا رياضيا كبيرا

اعداد: فاروق الماني

مناسبة العسيدالوطر في المحسامس

يرم الخميس الماضي اقامت جميع الاندية وحضره جمهور والمسرحيات والاغاني الوطنية الله المنوبية « ظفار ، عقير من أهالي ظفار وأشتمل واستمر الحفل حتى الساعية فلا ساهرا كبيرا اشتركت فيه الحفل على العديد من التمثيليات الواحدة صباحا



رباضة سكباق القوارب

التي سبق ان سجلتها السدول

في تحطيم هذه الارقام القياسية

وبريطانيا ونيوزيلندا ٠٠ وهكذا

والصورة المنشورة للاعبسي

بريطانيا العالميين في سباق

القوارب كريس بيليو ومايسك

لکي يحظی جو يوغنر بلقب

عالمي وينازل البطل العالمسي

بالوزن الثقيل محمد علي كلاي

لا يد له من ان يهزم احد كبار

الابطال الاميركيين قبل أنيحظى

باهتمام هواة الرياضة هناك،

ذلك هو السبيل الوحيد الـذي

يستطيع بوغنر بواسطته تبادل

اللكمات مع محمد علي فــــي

بريطانيا قبل اخر هذا العام.

ولذا فلا بد لبوغنر من أنيرسم

لنفسه صورة اكر اشراقا لكي

يمكن مديره اندي سميث مــن

اقتاع رجال السينما والتلفزيون

الاميركيين من فوائد مباراة جو

بوغنر ضد محمد على فـــــي

والواقع أن جوليس الان على

استعداد لمنازلة محمد علي كما

ان امكانية فوزه على البطــل

العالى تبدو بعيدة المنال طالما

انه بأمكان هذا الاخير الطلوع

لقائه بجورج فورمان فــــي

هارت اثناء التدريب

من المنتظر أن تقام لاول مرة ﴿ كُلُّهُ أَذْ حَطَّمَتُ ٱلأرقامِ القياسيةُ مدينة توتنهام في بريطانيا العام مباراة عالمية لسباق الاوروبية الشرقية • واشترك ترارب ۲۰ ومن المقـــــرر ان لترك في هذه المباراة العالمية الرائعة كل من الولايات المتحدة للان عالميان كلاهما من جامعة بردج وهماكريس بيليو ومايك نجد ان بطولة توتنهام القادمة ارت اللذان فازا معا فـــي التي ستسبق موعد سبــاق رتبة الثالثة في بطولة أوروبا الالعاب الاولمبية في مونتريال تی جرت فی موسکل عسسام یکندا عام ۱۹۷۱ تیشر بنجاح ۱۹۷ ۰۰ وفي عام ۱۹۷۶ فاز کيير ۰ ليو بالمرتبة الثالثة ايضنا د بطلى المانيا الشرقيـــة النرويج ونلك في مباراة جرت

> ومما يجدر ذكره ان اللاعبين بريطانيين فازا عام ١٩٧٤ في باراة العالمية التي جرت فسي لة لوسرن بسويسرا ٠٠ اما بطولة توتنهام القادمة في يطانيا فسيشترك فيهامجموعة ن أعظم اللاعبين في العالـم له بالاضافة الى ابطال جدد سركون لاول مرة في مباريات البة ويبشرون بقدر كبير من

ں نہر التیمز •

ونعود بالذاكرة ليطولة العالم تي اقيمت في سويسرا فــــي الهر يوليو الماضى فازت فيها نانيا الشرقية بست بطولاتمن بن ثماني بطولات في سبــاق قوارب العالمي ٠٠ وقسسان التحاد السوفياتي والولايسات التحدة بالبطولتين الباقيتين وفي مجموعة المباريـــات عالية هذه فارت عشــــر دول اربع وعشرين مديالية وفازت النيا الشرقية منها بنصيب لأسد اذ فازت بست ميداليات البية رواحدة فضية وتبعها

لاتحاد السوفياتي بميداليسة هبية وثلاث ميداليات فضية واحدة برونزية ٠٠ ثم جاءت ي الرتبة الثالثة الولايـــات لتحدة التي فازت بميداليسة هبية ويدالية فضية _ امـــا السطانيا فقد جاءت في المرتبعة الرابعة اذ فازت بميدالية فضية الخرى برونزية وتبعتها علىسى لتوالي النروي بتشيكوسلوفاكيا والمانياالغربية

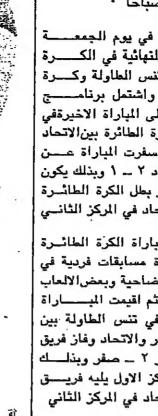
وجرت في العام الماضـــــي طولة في سياق القـــوارب شتركت فيها الدول الأوروبيسة غيرها واسفرت هذه البطواحة من مفاجاة كبيرة فاجأت العالم يعرف بوغنر تمام المعرفةويعرف اليه اويثن وجعا منها ولابد بوغنر لا يلاقي صعوبة فيمقارعة بريطانيا بالوزن الثقيل و

بيوزيلندا وبولندا -

واقيمت في يوم الجمعـــة المباريات النهائية في الكـــرة الطائرة وتنس الطاولة وكسرة القدم ٠٠ واشتمل برنامـــج الصباح على المباراة الاخبرةفي بطولة الكرة الطائرة بين الاتحاد ومرياط واسفرت المياراة عسن فوز الاتحاد ٢ ــ ١ وبذلك يكون فريق ظفار بطل الكرة الطائرة وجاء الاتحاد في المركز الثانسي

وبعد مباراة الكرة الطائرة اقيمت عدة مسابقات فردية في اختراق الضاحية وبعض الالعاب المسلية • ثم اقيمت الميساراة الختامية في تنس الطاولة بين فريقي ظفار والاتحاد وفاز فريق نادي ظفار ٢ _ صفر وبذلك يفوز بالمركز الاول يليه فريسق نادي الاتحاد في المركز الثاني

اقيمت المباراة الاخيرة فيبطولة كرة القدم بين فريقي ظفــار والنصر واسفرت المباراة عسن فوز فريق ظفار بهدف واحسد للا شيء ٠٠ وبهذه المنتيجـــة تساوى في عدد النقط فسرق ظفار والنصر والاتحاد واصبح لكل منهم ٤ نقط ٠٠ ولكننسبة الاهداف رجحت كفة فريسسق الاتحاد الذى فاز بالمركز الاول يليه فريق ظفار ثم فريق النصر



على الفرق الفائزة وعلى اللاعبين

· ولاول مرة يقوم التلفزيون الملون بظفار بنقل المباريسسات



ازدادت رياضة مناطيسك

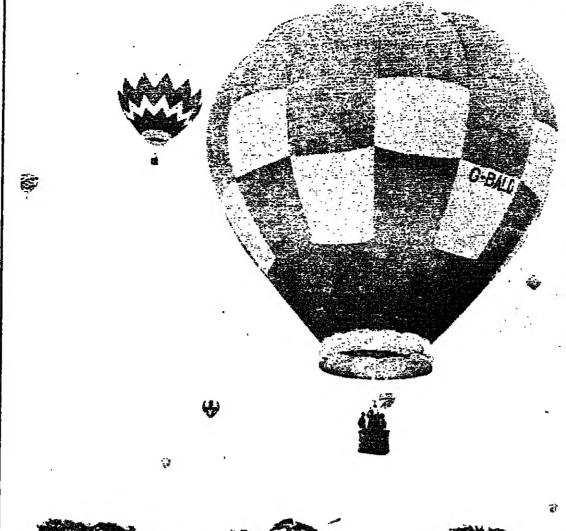
اللهواء المساخن (وهي غيـر

مناطيد الغاز) شيوعاً فـــي

ايموندن ، رئيس شركةمناطيد

السنوات العشر الاخيرة قبل عام ۱۹٦۸ لم يكن هناك سوى ويعد نهاية المباراة الختاميسة اقل من ۱۰۰ طیار مسجـــل التي حضرها عدد كبير مـــن لمناطيد الهواء الساخن فسي عشآق كرة القدم وشباب الاندية العالم • اما اليوم فهناك اكثر يتقدمهم سعادة الشيخ مسلسم قريطاس نائب الوالي الذي قام المجموع اخذ بالازدياد باطراد بعد نهاية المباراة بتسليمسم الكؤوس والجوائز التنكاريسة

ثندر اللندنية ان هذه الرياضة مى رياضة جماعية وشركت تعتبر من الشركات القليلة في العالم التي تصنعمناطيد الهواء والمهرجان الرياضي الكبير



اردساد الافتسان على رباضت مناطري

> ويضيف المستر سايعوندز قائلا: « ان ثمن مناطیدنــــا

على انها طائرات وعلىمستعملها ان یکون طیارا مرخصــــا للمناطيد قبل أن يسمح لمصمه بالتحليق في هذا ء اليفـــت

يتراوح ١٤٥٠ جنيها استرلينيا و ٣٠٠٠ وذلك وفقا لعدد طاقم المنطاد الذي يتراوح بين شخص واحد وسبعة اشخاص والنفقات الاولية لمجموعة اصمحاب المنطاد ويفترض ان يكونوا ثمانية (اذ يحتاج الامر الى اثنين او ثلاثة منهم لاطلاقه محصصن الارض واستقباله لدى هبوطه) لاتكون

والمناطيدتسجل لدى السلطات

الهوائي ، وحده او مع ركباب اخرین ، او لتدریب غیره مسن ويتوفر التعليم في بريطانيا

في مدارس خاصة للتدريب ولا سنح رخصة التاهيل الا بعد ما لا يقل عن ١٢ ساعة ــــن الطيران مع المدرب • كسا أن منحها يقتضى اجتيازامتحانات نظرية في القانون الجوي وعلم الرياح والملاحة والرصد الجوي باهظة اذ يمكن توزيعها عليهم وتبلغ رسوم التعليم ٥٠٠ جنيه سترليني تقريبا • ويقـــول المستر سايموندن • في الواقـع ان العديد من الطلاب يلقون مساعدة من اصدقاء مؤهلين ، فينتهون بساعة او ساعتين في مدرسة التدريب

ويتم تسخين الهواء بواسطة مشاعل في المنطاد تعمل بغاز البرويين ، وتنفثه الى داخــل

اما عملية جر المنطادواطلاقه واستعانته فسهلة ، اذ يمكننفخ المنطاد بالهواء الساخسين أو تغريغه منه بسرعة ثم يطوى هو والمشعل وسلة الطاقم مسع ما فيها من الات للمراقبـــة والملاحة يمكن حملها وجرهافي قاطرة تربط بسيارة ركسساب صغيرة ٠ وتكفي اي فسحة من الارض محمية من مهب الرياح

وباستثناء الخوذة القولاذية لوقاية الرأس من الصدمات في حالة التحطم ، لا تقتضي هــده الرياضة لباسا خاصا ، بلعلى افراد الطاقم ان يتدثروابالبسة تحافظ على نفء أجسامهم ويقول المستر سايموندز في

وفي الصورة عدد من مناطيد الهواء الساخن في سيرنسستر بارك في غلوسترشاير بجنوب انكلترا الغربى حيث جسسرت مباراة لمدة يومين بين ٥٠ فريقا

كبار الملاكمين في اوروبا حيث مستوى الوزن الثقيل متدن غير بريطانيا التي تعتبر في مقدمة المصارعة ، وقد اعطت العالب ست بطولات اوروبية قبـل ان يتخلى جون كونته عن لقب ليصبح بطلا عالميا . ومع ذلــك فان امیرکا تسیطر علی فئے الوزن الثقيل ولا بد لجو بوغنر

> امیرکا اذا ما اراد ان یسقیط محمد علي عن عرشه ٠ يبدو في الرسم الى اليسار هنري کوبر في مباراته مع جو بوغنر في عام ١٩٧١ التي فاز فيها بالنقاط ليصيح بط

من ان یتباری مع بعض أبطال

غلاف المنطأد المستوع مسمن النايلون كي يبقى محلقا فىسى الهواء • وتزود مناطيد ثنـــدر بخزانات للوقود يتسع كسل منها لم ۱۲۰ کیلو غـــدام من الغاز • ويزود كل منطاد بخزانين على الاقل يكفيــان للتحليق لمدة ساعة ونصب الساعة ، وذلك يتوقف علـــى الريح والطقس وحرارة الجو علما بأن الغاز يطول امسده في الايام الباردة •

لاطلاق المنطاد •

ختام حديثه انها ليست رياضة

طائشة اذ انهاتتطلب مهارةوقوة

فاز دينامو كييف السوفييتي بطل اوروبا لابطال الكؤوس على بايرن ميونيخ الالماني بطل اوروبا لابطال الدوري ٢ _ صفر في لقاءهما الثاني في موسكو ٠٠ ولما كان اللقاء الاول في المانيا قد انتهى ايضا لصالـــــح دینامو کییف ۱ _ صفر ۰۰ فمن ثم یعتبر دینامو کییف بطل ابطال اندية اوروبا كلها •

هل تصدق ان فريق من الكاميرون يسجل ٤٧ هدفا في مياراة واحدة لكرة القدم في ألدوري العام

اعلى رقم قياسي من اهداف كرة القدم في مباراة واحدة ٠٠ سجله هذا الاسبوع فريق الدايسنج ثانى الدوري العام بالكاميرون في فريق رينسانس سابــــع الدوري العام ٠٠ الرقم هو ٤٧ هدفا مقابل لا شميميء ونتيجة الشوط الاول ٢١ _ صفر ٠٠ ويعتبر هذا الرقام رقم قياسي لم يسبق لن سجله اي فريق وتعتبر النتيجة

هداف اوروبا روماني وتسلم الحذاء الذهبي

لاول مرة منذ اكثر من عشرين عاما يفوز لاعب من شرق اوريا يلقب أحسن هداف في اوربا وقد اسفر البحث الذي اجرته مجلسة فرانس فوتيول الفرنسية كبسرى المجسلات الرياضية في العالم على أن النذي يستحق لقب هداف اروبا هذا العام هو اللاعب جيورجيسكو لاعبب منتخب رومانيا وساعد هجوم نادي رينوبوخارست والذي سجل ٣٣هدفا في السدوري العام الرومانسي واستحق الجائزه المهداه من المجلة وهي حذاء كرة وكرة قدم صنعا مسن الذهب الخالص وقد وصل اللاعب جورجيسكو الىباريس حيث اقامت له المجلة حفلا كبيرا وسلمته الجائزة ٠

والجدير بالذكر أن جائزة هداف أوريا سبق أن فأزبها كل من ايزييو البرازيلي وبوشكاش المجري وموللــــر الالماني الغربي ثلاث رات وكرويف الهولندي مرتين ٠٠ ولاول مرة في التاريخ يفوز بها لاعب من رومانيا ٠

٧ مليون دولار اجر كلاي عن مياراته القادمة

صرح دون كينج المنظم الاميركي لمباريات الملاكمة انه في حالة موافقة محمد علي كلاي على لقاء جـــورج فورمان وللمرة الاخيرة قبل اعتزاله ٠٠ فأنه سيحصل على ٧ مليون دولار كاجر له ٠٠ كما اضاف ان محمــد على كلاي يفضل اقامة الباراة في طهران

ت العسائسم المسلاكمة بالوزن المقسل



كذلك أنه سينتصر عليه ولكن يشق النفس • وليس بسر القول ان جو بوغنر لم يبرعبعد في فن تسديد اللكمات ولا اخالهسيصل الى هذا الهدف بين ليلــــــة وضحاها ، غير انه وهو فــي بمفاجات كتلك التي تفتقت عن الرابعة والعشرين من عمره يتدرب ويتمرن في الملاكمة على الى الحلبة • زئير في العام الماضي . وجن طريقته المفاصة ، وعلى الرغم بوغنر أو « جو الكبير ، كما مما يتمتع به من مزايا جسدية يلقبه العديدون يزن ١٠٢ كياس وحيوية الاانه تنقصه الحركمة غرام ، وهو صلب العود ومتين والمخفة بالاضافة الى الحسس

وقد اكتسب جو خبرة حسنة العام الماضي ، وهو الذي كان

لبوغنر اذا ما اراد ان يتسلق سلم شهرة الملاكم ... ، ان لا يدافع عن بطولته الاوروبيـــة فحسب بل عليه ان يعبر الاطلسي ويتبارى مع كبار الملاكمين في العالم الجديد من امثال جيري كواري ورون لايل ويهزمهما قبل ان يفكر في دعوة محمدعلي

من خلال مبارياته مع محمد علي وجو فرايزر في عام ١٩٧٢ التي البنية ، واذا ما تبارى مـــع الذي يتطلبه البطل ، اذ يفتقر خسرها ، ولكنه استعاض عن ذلك عندما دحر الملاكم الاميركي محمد على في القريب العاجل إلى القسوة التي يمكن انتجعل فأنه سيخرج منهزما ولكن ذلك منه بطلا عالميا . ولا سيما انه جيمى ايليس في موقمبر مسن سيكون في اخر فترة الباراة يتلكا او ريما يشفق في تسديد واليطل العالى الذيخسر الكثير اكمات قوية الى خصمه بعد أن سابقا البطل العالمي للسورن من زخمه وحيويته السابقـــة يراه يترنخ من ضربة سددهــا الثقيل ، ومن سوء الحظ فــان

الملذا مندلنص



ثلاث لقطات للاحتفاليافتتاح التلفزيون الملون والاذاعهة الموسعة في المنطقة الجنوبيسة في الاولى جلالة السلطان اثناءعزف السلام السلطاني لسذى وصوله الى مكان الاحتفال والىجانب جلالته سمو السيد فهد السعيد وزير الاعلام والثقافة _ تصوير محمد مصطفى _ وفي الثانية (فوق) جلالته باخسة طريقه الى مبنى التلفزيون وفي الثالثة (تحت) عدد من كبار المسؤولين اثناء حضورهـــمللاحتفال _ تصوير الاعلام _

<u>برقيتا شڪر</u>

تتمة المنشور على الصفحة الاولى وكان سمو السيد قهد ال سعيــد قد رفع البرقية التالية الى جلالته: صاهب الجلالة السلطان قابوس المعظم حفظه الله _ مسقط

اتشرف بان ارفع الى مقامكــــم السامى اخلص المتهاني القلبيسة لجلالتكم يمناسية قراتكم السعيسد الذي تتوجون به احتفالات العيسد الوطنى الخامس لتعم الفرحـــة والبهجة تغوس شعبكم الكريسم . ادعو الله ان يمد في عمركمويجعلكم ذخرا للجسم •

فهد أل سعيد وزير الإعلام والثقافة كما بعث جلالته بالبرقية التالية الى معالى الشيخ بريك بن حمود

الغافري وزير الدولة والى ظفار _

يسرني ويفرحني ان اقدم لمعاليكم جزيل الشكر على تهنئتكم لنا بمناسبة عقد قراننا داعين اللـــه لكم يطول العمر ودوام الصحة •

قابوس بن سعيد سلطان عمان

وكان معالى وزير الدولة والسي طفار قد رفع البرقية التالية السي مقام جلالة سلطان البلاد المفدى :

باسمي وباسم جميع مواطنيي المنطقة الجنوبية نرفع الى مقام جلالتكم السامي احر التهانيواطيب الامائي بمناسبة عقد قران جلالتكم الكريم الذي جاء توقيته مسسع فاصبحت فرحتنا جميعا فرحة مضاعفة ولا يسعنا الا ان نبتهل الى الله

للبلاد ، راجين الله ان يسبيــــغ عليكم دوام التوفيق والسعسسادة والله ناصركم انه تعم المولى وتعمم

بريك بن حمود الغافري وزير الدولة ووالي ظفار

جلالة السلطان يبثكر

تتمة المنثور على الصفحة الاولى ياسمي واعضاء السفييييارة

الامبراطورية الابرانية لدى ديسوان جلالتكم وياسم جميع المؤسسسات والموظفين الايرانيين المقيمين فسي القطر الشقيق المسلم عمان الحبيية وباسم عموم الايرانيين القاطنين في سلطنة عمان احر التهاني واخلص الاماني داعين الله سيحانه وتعالى لجلالتكم دوام الصحة والعصر الديد وانتم يخير ٠ معالى الوزيز بريك بن حمسود والتوفيق ولشعب عمان الشقيسق الكريم مزيدا من المتقدم والازدهار والرفاهية تحت قيادة جلالتكسيم

> سفير شاهنشاه اريا مهر كما تلقى جلالته البرقية التالية من سعادة السفير الايرائي باسم

كافة أعضاء السلك الديلوماسي المعتمدين في السلطنة يمناسية عقد قران جلالته الميمون:

السلطان قابوس بن سعيد بــــن تيمور سلطان عمان المعظم _ مسقط يشرفني بمناسبة استتماعي للنسا السار والمبتهج وذلك باجراء عقد قران جلالتكم ولذلك ارفع باسميي لجميع السفراء والقائمين بالاعمال

لقام حضرة صاحب الجلالية

وياسم عميد السلك الديلوماسي العلى القدير أن يجعل قرانكم قرانا والمقيمين وغير المقيمين لدى ديسوان

ميمونا موفقا طالع خير وسعادة جلالتكم اخلص التهاني والتمنيات

من ديوان تشريفات جلالة السلطان

يعلن ديوان تشريفات جلالة السلطان عن حاجته لاربعين شخصا للعمل كسواق متدربين وفقا للشروط

١ - يخضع المتقدم لفترة تدريب مدتها اربعة اشهر وذلك بعد اتمام الفحوصات اللازمة •

٢ _ يتعامل مع المتقدم بعقد عمل مدته خمــــس سنوات قابلة للتجديد

٣ ـ يتعهد الديوان بتوفير السكن بعد التدريب ٠ ٤ - يمنح المتقدم راتبا شهريا خلال فترة التدريب قدره ٥٦ ريالا ونصف الريال بالاضافة الى عـــــلاوة الارزاق وقدرها ٢٨ ريالا ونصف الريال ٠

٥ - يعدل الراتب بعد فترة التدريب الى ٥٨ ريالا ونصف بالاضافة الى علاوة الارزاق المنكورة اعلاه ٠ كما وان هناك علاوة اخرى نسبتها ١٢٪ ستمنيح للمتقدمين في اول شهر يناير ١٩٧٦ -

فعلى كل من يجد في نفسه الرغبة للالتماق عليه الاتصال بالرائد خلفان سالم اليزيدي بقصر السيبالعامر

الصابقة راجيا من المولى سيحانه وتعالى السعادة والطمانينةلجلالتكم والصحة لمتواصل المسيرة المطفرة ولمقام الملكة الاصيلة والمستقيلية لسلطنة عمان ولشعب عمان الشقيق الرفاه والرقى والازدهار برعايسة المله تعالى وبحكمة جلالتكم الرشيدة

> سفير شاهنشاه اريا مهر وقد بعث جلالته حقظه اللـــه بالبرقية الجوابية التالية الـــــــ سعادة السفير الإيراني ردا علىي برقيته المهنئة لجلالته بالعيسيد

سعادة المكتور يهمن زند سقير شاهنشاه اريا مهر ــ مسقط

بكل سرور وابتهاج تلقيت تبنئتكم لنا بمناسبة المعيد الموطنى الخامس لسلطنة عمان ويسرني ان العيث لسعادتكم خالص الشكر وكل عام

قابوس بن سعيد سلطان عمان

كما بعث جلالته بالبرقية الجوابية التالية الى سعادته ردا على تهنئته بعقد قران جلالته:

شعادة الدكتور بهمن زند سفيسر الشاهنشاه اريا مهر ـ مسقط تلقيت ببالغ الشكر يرقيتك

المهنئة لنا بمناسية عقد قرانتيا الميمون والي اذ اعير لسعادتكيم ويركاته ولجميع اعضاء السلك الديلوماسيي عن خالص شكرنا متمنين لكم جميعا دوام الصحة والعمر المديد •

قابوس بن سعيد سلطان عمان

القائد المقدي

تتعة المنشور على الصفحة الاولى الماضى افتتح التلفزيون الملون في

العاصمة لاننا نسير وفق خطـــة

نلتزم يها لتغطية جميع مناطق السلطنة بالارسال التلفزيوني تحقيقا لامال شعينا في التقدم والازدهار والمحياة الكريمة • وهذه ثمرة امسودكم ووقوقكم خلف جيشكسم الذي لعب دورا بارزا في تشـــر الامن والاستقرار في ربوع البلاد. وها انتم الان تتمتعون بمكاسب چهودكم وتضامتكم • فاليوم يصل صوت اذاعتكم القوية التينفتتحها اليوم ايضا يقوة ١٠٠ كيلو واط، لترف بشرى النصر الى الاشقاء والإصدقاء من دول العالم خسارج الحدود ، كما نقلق مضجع الاعداء بعواجهتهم بالحقيقة التي تدحيض اباطيلهم وينضم تلفزيونكمواذاعتكم الى وسائلنا الإعلامية الاخرىلتاسية الدور الإيجابي للاعلام المسسدى حرصنا على ان يكون فــــى اول المهمات الكبرى لنا ، وذلك تقديسرا منا لاهمية الإعلام وتأثيره فسسي النهوض بالتنمية في كافة المجالات التى تتطلب مهمات اعلامية كبيرة

ووسائل واعية وكفاءات عاليسة ، واجهزة حديثة مسايرة لتطـــور العالم وتعريفه يتهضتنا وشعبنا في عصر لعبت يه الاقمار الصناعيــة دورا كبيرا في سرعة الاعلام ونقــل

وقد حرصنا في اعلامنا علــــي التركيز على الثقافة والترفيسه الهادف حرصنا على ان تكون المادة والبرامج الدينية بالقدر السني يتناسب ومجتمعنا العمانى وديننا الاسلامي الحنيف ايها الاخوة :

انها لسعادة غامرة استشعرها لانكم تشعرون بالسعادة والامسسن والطمانينة وانتهز هذه الفرصسة لاوجه تحية الى القوات المسلحــة المياسلة ، ورجال الفرق الوطنيــة الشجاعة ، ورجال القوات المديقة الواقفة الى جانبنا

تحية للانسان العماني المخلصفي كل مكان ، الذي التشف قيمة نضبه بعد ان توفرت له الثقة وظللته الطمانينة فشيد نهضة كيرى ، تحدث عتها اعلام العالم •

رينا حمدا لك على نعمك الكبرى انك نعم المولى ونعم النصير ، وكــل عام وانتم بخير٠٠

والسلام عليكم ورحمة اللمسمه ثم قام معلطان البلاد المسدى

يرافقه اصحاب السمو افرادالاسرة المالكة الكريمة واصحاب المعالسي الوزراء وامتحاب السعادةالسفراء بجولة تفقدية في الاستوديوهـات والإقسام الفنية المختلفة للتلفزيون

بعد ذلك غادر الموكب السامي لسلطان البلاد المعظم ساحة الاحتفال مودعا يكل الحب والاعزاز ترعباه عناية الله وحب شعبه له تقديرا للجهود العظيمة المتصلة التهييذلها من أجل رفعة هذا الوطن وتقدمه •

عهداك سعيد نتعة النثور على الصفحة الاولى

ان افتتاح القائد المنتمى للتلفزيون الملون وللاذاعة الجديدة يعد تقويتها وتجهيزها باحسست الاجهزة يجىء اليوم تعبيرا اصدق واروع من اي كلام عن حيــاة الاستقرار التي تنعم يها المنطقـــة الجنوبية وجميع المناطق العمانيسة الاخرى ، فليس هناك ادل علي. الاستقرار والطمانينة والازدهار من بناء نماذج النهضة والتقيم ، كما يجيء افتتاح هذا الانجاز الكبيس تكريما من القائد لشعب عميان الصاعد والمجاهد في المنطقـــة الجنوبية ، لكي بنهض هذا المشروع الاعلامي برسالته كمركز اشعساع خطوط التنمية ، ويسبهم في صياغة

الانجاز الإعلامي الكبير الذي يتهض المجتمع الجديد والمتطور ، ويفتح اليوم بين انجازاتنا الكبرى التسي تافدُة على اغاق التطور العالمي • تجسد عظمة المحاهس وتبشسنسر ومن خلال هذا المشروع ينطلق بالمستقيل الزاهر الذي تنشسده عبوت الجق ، عبوت عمان السلمـة عائيا ومجلجلا في الافاق لييسعد لوطننا الحبيب

اصوات المباطل والالحاد والمسلال

ويعزز جهك ايطالنا المستبسليسن

في ساحة الشرف خند اعــــداء

ان هذا التكريم الذي يوليسسه

سلطان البلاد المقدى للقبعب العماتي

فى المنطقة الجنوبية بافتتاح هسذا

المشروع الاعلامي الكبير اتما هو

تكريم تحظى وستحظى به كلالناطق

العمانية من الشمال الى الجنوب

تستهدف تحقيق الرخاء والرفاهب

لكل مواطن ، فاذا كنا قد شهدنا

مع القائد هذا المعام افتتاح انجازات

كيرى في مواقع متعددة من انصاء

السلطنة ، واذا كنا نشهد اليــوم

مع جلالته افتتاح انجاز جديد يضاف

فتلك مرحلة تليها مراحل اخرى على

طريق النهضة والتقدم ، تحقيق

حتى تصل عمان وشعبها الى اعلىي

ان هذه الإنجازات وهذه النهضة

الكيرى التى حققتها قيادتنا الرشيدة

هي الرد العملي على أولثك النيسن

يقفون اسرى الضعف والعجر

يتكلمون ولا يعملون شيئا ، انــه رد

حضاري على اولتك الذين يستبد بهم

منطق العنف والتخريب ، رد يرتفع

فوق مستوى الكلام والغوغائيسة

ودعاوي الباطل الى مستوى العمسل

تيتى وتعمر ، تكافح ونستيسسل

ونهضتها ، ولسوف يكون النصب

في هذه الايام المجيدة من حياة

واليوم وقائدنا المظفر يفتتح هذا

الانجاز الاعلامي الكبير تغمرنسا

خلف قيانتنا الستنيرة ٠

الإشتركت والإملانات

فرجع بشأنها فديونية المطبوعات والفنشر

عمان ، نتلاحق الانجازات ، نسرى

حليقنا ياذن الله ومشيئته .

ايها الاخوة المواطنون :

الحضاري الجاد المثمر •

مستويات التقدم والرخاء -

الله والوطن •

والمله امنال ان يحفظ لعمــان سلطانها المقدى باعثا لامجاده العربقة ، ويانيا لنهضتها المباركة ، ومحققا لإمانيها الكيار والسلام عليكم ورحمة اللسسه

جلالة السلطان يتبادل

وفق خطة شاملة لتنمية عسمان تتمة المنثور على الصفحة الاولى

داعين لكم عمرا مديدا ولشعبكم الرقى والرفاهية

وقد بعث جلالته بيرقيسات الشكر الجوابية التالية الى كل من قفاعة الرئيس الصومالسي الى انجازات سنوات خمس مجيدة وجلالة ملكة يريطانيا وجلالة اميراطور اليايان ردا علىي برقياتهم المهنئة لجلالته : خلالها انجازات نسابق بها الزمن

الى الرئيس الصومالي فخامة الرئيس محمد زيساد بري رئيس جمهورية الصومال

الديمقراطية _ مقديشو:

بكل سرور وابتهاج تلقيت تهنئتكم لنا بمناسبة العيد الوطنى الخامس لسلطنة عمان واني بالاصالة عن نفسى ونيابة عن حكومة وشعب عمأن ارفع لفخامتكم وللشعب الصومالي الشقيق خالص شكرنا وتمنياتنا

انتا نفف خلف قائدنا المفدى ، داعين لكم بموفور الصحية والعمر الديد واشعب الصومال دفاعا عن حمى عمان وعقيدتها الرقى والازدهار •

قايوس بن سعيد سلطان عمان

الى الملكة البرابيث حضرة صاحبة الجلالة الملكة فيها احلاما تتحقق ، ونرى فيها اليزابيث الثانية - ملكة المملكة

صلابة الاصرار وقوة الايمان ، وفي المتحدة _ لندن : تلقيت ببالغ الشكر تهنئتكم كل ذلك تتجلى عظمة القائد وهــو يخوض بنا غمار التحديات وينتصر لنا بمناسبة عيد ميلادنا ، واني يقهر الظلام والتخلف ، يبعث النور أذ أعبر لجلالتكم عن خالص ص في اركان البلاد ويقيم نماذج الشكر ادعو لكم بدوام الصحة المنهضة والحضارة في كل مكان • والعمر المديد -

فايوس يڻ سعيد سلطان عمان

سلطان عمان

الى امبراطور اليابا ن مشاعر الحب والولاء ابتهاجا بهدا الانچاز الحضاري الضخم ، ايمانا جلالة الامبراطور هيرو هيتو - امبراطور اليابان - طوكيو: واعتزازا ، ثقة وتفاؤلا بالمستقبل بكل غبطة وسرور لتقييت الذي نتطلع اليه متلاحمين متكاتفين تهنئتكم لنا بمناسبة عيد ميلادنا وانه ليشرفني ان اتوجه في هذا وأني أقدم لجلالتكم خالـــــص الشكر داعيا لكم بدوام الصحة اليوم الخالد الى مقام صاحب الجلالة السلطان قايوس المفسندى قايوس بن سعيد

الموسم الثقافى لوزارة التربكة

بيدأ في مطلع ديسمين وبستعرق ٥ أشهر

ييداً في مطلع الشهر القادم الموسم الثقافي الذي تتظمه وزارة التربية والتعليم ويستغرق خمسة اشهر حيث من القر ان يختتم في أواخر ابريل ١٩٧٦ م

ويفتتح هذا الموسم يكلمة لسمو السيد فيصل بن علسي بن فيصل وزير التربية والتعليم يقدم فيها اولى محاضـــرات الموسم للبروقسور داود كاوان استاذ الدراسات الاسلاميسية بجامعة لندن وعنوان المحاضرة التي ستلقى باللغة العربية هو: « التربية الاسلامية في العالم المعاصر » وذلك في الساعـــة الدراسات الاسلامية •

والمعروف ان الوزارة تستضيف في موسمهاالثقافي نخية من كبار المفكرين العرب والإجانب لالقاء محاضرات مختلف__

وسيشارك هذا العام بعض الاساتذة والمختصين والمفكرين الموجودين في السلطنة في هذا الموسم من خلال محاضراتهــم العلمية او الادبية والثقافية المختلفة

وكانت وزارة التربية والتعليم قد نظمت موسما ثقافيـــا مماثلا في العام الماضي دعت اليه تخبة من الاساتدة والمفكرين العرب ، ولقى نجاها ملحوظا ، ومن المتوقع ان يلاقي الموسم المقبل نجاحا أكبر نظرا لاقبال الشعب العماني على التلقسي والاستفادة من مثل هذه المواسم التي تستهدف تعميق وعسي المواطن العماني بالقضايا التربوية والدينية والثقافي والاقتصادية والاجتماعية المختلفة •

افتساح طريق الستان - روي

تتمة المنثور على الصفحة الاولى قي تنفيذ هذا المشروع الحيسوي العالم فقد كان من الضووري روسط يوالهام على ما بذل من جهود في هذا السبيل • البلاد بقبيكة حديثة من الطرق

وقال أن هذا الطريق السدي نفتتحه اليوم سيساعد من تخفيف حركة السير في منطقة العاصمــة التي تعاني من اختناقات حـــادة ويعتير يداية كيرى لانفراج ازمية

السير التي تواجهها العاصمة -واختتم سموه كلمته بالتوجسه بالشكر الى المسؤولين فيي وزارة المواصلات والشركة التي اسهمت

الحاكمة للكريمة واصحاب المعالب الورراء الى مسقط عن هذا الطريق والجدير بالنكر ان طول الطريق الجديد يبلغ سبعة كيلو متسرات

ثم قام سموه يقص الشريطابذانا

بافتتاح الطريق وبعد ذلك توجه

سموه واصحاب السمو اراد الاسرة

ترجى يلدية العاصمة ان تلفت انظار المواطنيان الكرام الذين يعملون في تناكر بيع المياه للمواطنيـــن بضرورة تقديم انفسهم خلال اسبوع من تاريخ اذاعة هذا الاعلان الى المسؤولين بمينى وزارة الصحة القديم بدارسيت ، وذلك لتكملة الاجراءات المتعلقة بحصولهم على شهادة صحية بخلوهم من الامراض ، وبصلاحية

تلك التناكر لحمل المياه وذلك قبل البيع للمواطنين • وترجو البلدية من تشير الى ضرورة تنفيذ ما جاء بهذا الاعلان والا فأن الاجراءات اللازمة سنتخذ من جانب الشرطة والبلدية معا ٠٠٠

محمد سليمان الذهلي منير يلدية العاصمة

نهُن تسخم